Το δεκαπενθήμερο ηλεκτρονικό περιοδικό για τον Έλληνα blogger

BloGR

Τεύχος 8ο [Ιανουαριος 2006]

? How to...?

Δημιουργήστε λίστα με τα πιο πρόσφατα αγαπημένα σας posts τρίτων ελληνικών blogs



Το BloGR έχει την άδεια να επιλέγει και να δημοσιεύει κείμενα από τους παρακάτω bloggers, τους οποίους και ευχαριστεί θερμά:

Α/Α	Ψευδώνυμο	Διεύθυνση blog
1	Liberterian	http://homepages.pathfinder.gr/libertarian/weblog.html
2	Wordpress	http://www.wordpress.gr
3	Feelgood	http://blogride.net/
4	YiannisD	http://homepages.pathfinder.gr/YiannisD/Mple_Tetradio.html
5	Bluebloy	http://homepages.pathfinder.gr/BlueBloy/weblog.html
6	Lazycat	http://homepages.pathfinder.gr/lazycat5/weblog.html
7	Amira_cas	http://homepages.pathfinder.gr/amira_cas/weblog.html
8	Talos	http://histologion-gr.blogspot.com
9	Skullone	http://homepages.pathfinder.gr/skullone/weblog.html
10	Neon.a	http://homepages.pathfinder.gr/neon.a/weblog.html
11	Mauros skilos	http://blogs.gr/mavros%20skylos
12	Minimalist	http://blogs.gr/minimalist
13	Lkrory21	http://hauptpunkte.blogspot.com
14	Giorgos Stratis	http://blog.readcy.net
15	E- rooster **team**	http://e-roosters.blogspot.com
16	Don_kichotes	http://homepages.pathfinder.gr/Don_Kichotes/weblog.html
17	George Ntasios	http://www.gntassios.gr
18	Yannis43	http://blogs.gr/yannis43
19	Netpant	http://homepages.pathfinder.gr/natpant/weblog.html
20	Funel	http://funel.blogspot.com/
21	Arxediamedia **team**	http://arxediamedia.blogspot.com
22	Getman	http://homepages.pathfinder.gr/getman/wolves.html
23	Avanti	http://ta-eis-eafton.blogspot.com/
24	Τσουκαλάς Δημήτρης	http://homepages.pathfinder.gr/DTSOUKAL/vroxopoios.html
25	J95	http://dontkissthefrog.blogspot.com/
26	Filosofos	http://www.fillosofos.nicethings.gr/weblog.html

Αν κάποιος από εσάς επιθυμεί να επιλέγονται κείμενα και από το δικό του blog δεν έχει παρά να μου στείλει ένα e-mail (jim_hellas@pathfinder.gr) με το οποίο πολύ απλά θα με ενημερώνει για την άδεια του να χρησιμοποιώ κείμενα από το blog του, καθώς και θα μου δίνει και την διεύθυνση του blog. Μη ξεχνάτε ότι η καρδιά του περιοδικού αυτού είναι η δική σας συμμετοχή!

Υ.Γ. Τα κείμενα δημοσιεύονται **χωρίς καμία περικοπή** (εκτός από μικρά σημεία που δεν βοηθούν την εκτυπώσιμη μορφή που έχει το BloGR, όπως π.χ. links) , με το **ψευδώνυμο** του συγγραφέα, καθώς και με την **πηγή** (σελίδα του blog) σε ευδιάκριτο σημείο.

Περιεχόμενα

EDITORIAL

Καλή χρονιά σε όλους και όλες!

Εύχομαι ότι καλύτερο σε όλους σας για το νέο έτος. Μακάρι να αλλάξουμε μυαλά προς το καλύτερο. Βέβαια αυτοί που **χρειάζεται** να αλλάξουνε μυαλά είναι οι «μεγάλοι» του πλανήτη. Όποιος έχει εξουσία έχει και ευθύνη. Ας μη το ξεχνάμε ποτέ. Αλλά θεωρώ πως δεν χρειάζεται να επαναλάβω τις κοινότυπες δυστυχώς ευχές που ακούμε κάθε χρόνο για ειρήνη, υγεία και ευτυχία. Το πρώτο δυστυχώς δεν εξαρτάται από εμάς, το δεύτερο εν μέρει και το τρίτο είναι προσωπική υπόθεση του καθενός! Οπότε, απλά σας εύχομαι το καλύτερο και ο καθένας όπως θέλει το παίρνει!

Λοιπόν… Άργησε αυτό το τεύχος, το ξέρω, αλλά τι να κάνουμε; Έτσι είναι αυτά τα free projects ξέρετε… Αν θέλει και μπορεί ο υπεύθυνος (yeah! That's me!) κάτι γίνεται. Αν πάλι δεν θέλει ή/και δεν μπορεί απλά το πράμα παγώνει. Στην περίπτωσή μου δεν μπορούσα απλά να ασχοληθώ λόγω τελικών εξετάσεων που είχα. Ξέρετε, εδώ στο ucy (University of Cyprus ντε!) τα πάντα ανοίγουν και κλείνουν πιο νωρίς από την Ελλάδα. Μετά μεσολάβησαν και διακοπές όπου επέστρεψα στην πατρίδα και δεν είχα το pc μου μαζί, οπότε καταλαβαίνετε οποιαδήποτε προσπάθεια να κάνω κάτι, απλά θα έπεφτε στο κενό! Έτσι, απλά απόλαυσα την ξεκούραση και τη γαλήνη των ημερών. Αλλά πλέον τέρμα τα ψέματα! Επιστροφή στην σκληρή πραγματικότητα! Άλλο ένα εξάμηνο αγώνα ξεκινά!

Τι γίνεται όμως με το περιοδικό; Ελπίζω να προσέξατε ότι συνεχώς γίνονται μικρές αισθητικές αλλαγές. Το ξέρω πως δεν είναι επαρκείς, αλλά τι να κάνω; Δυστυχώς δεν έχω αρκετές γνώσεις πάνω στον τομέα. Αποτέλεσμα αυτού είναι να δημιουργώ το κάθε τεύχος στο Word και απλά να το μετατρέπω σε pdf, για ευκολότερη ανάγνωση. Παρόλα αυτά βάζω τα δυνατά μου! Αλλά ρε παιδί μου κυκλοφόρησε και το αδελφικό περιοδικό **el.blog** και ζήλεψα τη σελιδοποίηση! Ζήλεψα πολύ όμως! ☺

Έτσι αποφάσισα να ζητήσω τη βοήθεια ενός πάρα πολύ καλού μου φίλου που κατέχει κάτι λίγο από σελιδοποιήσεις, ώστε να πετύχω το καλύτερο δυνατόν αποτέλεσμα. Νομίζω πως στο επόμενο τεύχος θα δούμε αρκετές διαφοροποιήσεις προς το καλύτερο. Ως τότε, ας βολευτούμε με ότι ταπεινό έχουμε προς το παρόν μπροστά μας.

Εν πάση περιπτώσει, να ξέρετε πως ότι καινούργιο μαθαίνω πάνω στον τομέα, θα το εφαρμόζω. Ελπίζω με τον καιρό να καλυτερέψω κι άλλο και να φτάσω το επίπεδο άλλων e-magazines.

Σε αυτό το τεύχος περιέχονται διάφορα posts από τον Δεκέμβριο, αλλά και από το τελευταίο δεκαπενθήμερο. Αποφάσισα να βάλω από όλα για να καλύψω το κενό που άφησα με την απουσία από την online κοινότητα. Όσο να 'ναι ξέρω πως μερικοί από τους αναγνώστες δεν είναι φανατικοί bloggers και πραγματικά στηρίζονται σε τέτοιου είδους meta-blogging ιδέες για να μαθαίνουν «τι παίζει».

Κάθε φορά δυσκολεύομαι για το τι θα βάλω στο **How to**, αλλά πάντα βρίσκω κάτι που μου ακούγεται πολύ καλή ιδέα και προσπαθώ να την υλοποιήσω! Έτσι και σε αυτό το τεύχος. Το **How to** αναφέρεται, όπως θα δείτε και όπως διαβάσατε στο εξώφυλλο, στη δημιουργία μιας λίστας με τα πιο πρόσφατα αγαπημένα σας posts τρίτων. Είναι μια πολύ εύκολη διαδικασία, όπως θα δείτε και οι ίδιοι, η οποία θα φανεί αρκετά χρήσιμη στους επισκέπτες σας.



- Από jim_hellas -

Εμφανίστε στη σελίδα σας όλα τα νέα posts της ελληνικής μλογκόσφαιρας που σας ενδιαφέρουν

Σε αυτό το τεύχος είπα να απαντήσω με περισσότερες λεπτομέρειες σε ένα πρόβλημα που αντιμετωπίζουν πολλοί, το οποίο έχω αναλύσει μέσω e-mails σε μερικούς από εσάς που μου θέσατε το ερώτημα. Πολλοί αναρωτιέστε πως μπορείτε να εμφανίσετε σε μια λίστα όλα τα τελευταία posts που σας ενδιαφέρουν. Το ίδιο ερώτημα είχα και εγώ και το έθεσα στον vrypan, ο οποίος με βοήθησε να το απαντήσω. Με τη σειρά μου λοιπόν, προσπαθώ να σας δώσω τα φώτα μου πάνω στο θέμα.

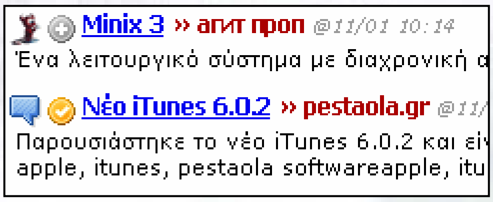
Αυτό το οποίο θα επιχειρήσουμε νομίζω πως είναι ένα πολύ χρήσιμο εργαλείο για τους bloggers, καθώς μας επιτρέπει να εμφανίζουμε αυτόματα στη σελίδα του blog μας μια λίστα των πιο πρόσφατων posts τρίτων, τα οποία βρήκαμε ενδιαφέροντα. Με αυτό τον τρόπο ο επισκέπτης μπορεί να διαβάσει για παράδειγμα όλα τα posts που έχετε διαβάσει εσείς και σχολιάζετε στο blog σας, να δει τα ενδιαφέροντά σας, ή να ενημερωθεί πιο διεξοδικά από άλλους για το θέμα που σας προβληματίζει.

Για να καταφέρουμε να δημιουργήσουμε αυτή τη λίστα πρέπει να ισχύουν 2 πράγματα:

A) Είστε μέλη στο monitor.vrypan.net
B) Έχετε γραφτεί στο www.feedburner.com

Αν δεν είστε σε κάποιο από τα παραπάνω γραμμένοι, δεν έχετε παρά να επισκεφτείτε τις σελίδες αυτές και να γραφτείτε. Η όλη διαδικασία είναι φυσικά δωρεάν και θα σας πάρει μερικά λεπτά (αν όχι δευτερόλεπτα).

ΒΗΜΑ 1ο



Αφού λοιπόν γίνετε μέλη στο monitor, κάντε Login. Θα προσέξατε πως πλέον πως δίπλα από κάθε νέα εγγραφή που εμφανίζεται στο monitor υπάρχει και το σύμβολο:
Αυτό σημαίνει πως το συγκεκριμένο Post δεν το έχετε προσθέσει στα αγαπημένα σας.

Για να το προσθέσετε, δεν έχετε παρά να κάνετε κλικ πάνω στο εικονίδιο αυτό. Αφού κάνετε κλικ θα προσέξετε ότι πλέον το εικονίδιο έχει πάρει αυτή την μορφή:
Αυτό σημαίνει πως πλέον το post αυτό είναι μέσα στα αγαπημένα σας.





Αφού λοιπόν επιλέξετε τα αγαπημένα σας posts, δεν έχετε παρά να πάτε στην σελίδα των αγαπημένων σας, κάνοντας κλικ πάνω στο « linkblog », που βρίσκεται πάνω δεξιά στο μενού του monitor. Από εκεί θα οδηγηθείτε στην σελίδα των αγαπημένων σας που σας παραχωρεί δωρεάν το Monitor.
Η σελίδα θα έχει μια διεύθυνση όπως:
http://monitor.vrypan.net/linkblog/your_username
Αν προσέξατε όμως, στην σελίδα αυτή, πάνω πάνω σας δίνεται και μία xml διεύθυνση. Κάντε κλικ στο [XML] και θα δείτε ότι η XML διεύθυνση που χρειαζόμαστε είναι του τύπου: **http://monitor.vrypan.net/linkblog/ your_username/rss**

Κρατήστε αυτή την διεύθυνση, θα σας χρειαστεί.

How to...

BHMA 2[o]

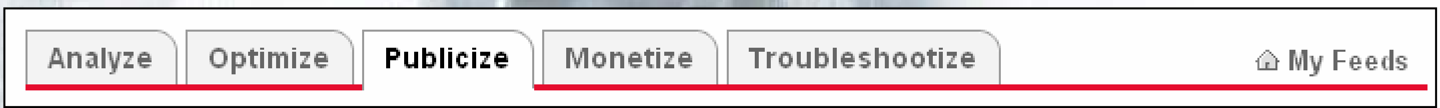
Μπείτε στο www.feedburner.com. Όπως είπαμε ήδη, χρειάζεται να είστε μέλη για να συνεχίσετε. Αφού λοιπόν είστε μέλη, πολύ απλά συνεχίστε. Στην αρχική σελίδα θα βρείτε μια γραμμή διευθύνσεως σαν την πιο κάτω:



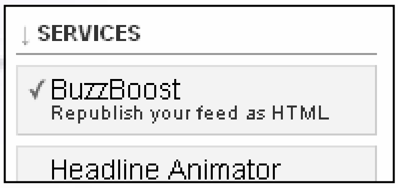
Απλά μέσα στην γραμμή αυτή βάλτε την xml διεύθυνση των αγαπημένων σας που έχετε ήδη από το monitor. Βάλτε δηλαδή αυτό: **http://monitor.vrypan.net/linkblog/ your_username/rss .** Μετά πατήστε στο **Next** >> Αφού δώσετε τα απαραίτητα στοιχεία του feed που θέλετε να δημιουργήσετε, όπως το όνομα και η διεύθυνσή του στο feedburner, χρειάζεται να κάνετε κάτι ακόμα.

BHMA 3[o]

Πηγαίνετε στη σελίδα επιλογών για το feed σας. Από εκεί μεταφερθείτε στο tab Publicize που φαίνεται παρακάτω:



Από τις υπηρεσίες επιλέξτε το Buzzboost όπως φαίνεται στην διπλανή εικόνα:



Από εκεί θα μεταφερθείτε στην σελίδα επιλογών που πρέπει να κάνετε. Μπορείτε να επιλέξετε πόσοι χαρακτήρες θα εμφανίζονται από το κείμενο του post που σας ενδιαφέρει ή να εμφανίζονται μόνο οι τίτλοι. Έπειτα πρέπει να ρυθμίσετε πόσα posts να φαίνονται. Μια καλή ιδέα είναι ανάμεσα στα 5- 10, για να μην παραείναι μεγάλη η λίστα σας. Έχει και άλλες ρυθμίσεις που σας επιτρέπουν να μορφοποιήσετε τη λίστα σας ώστε να είναι έτσι ακριβώς όπως την θέλετε. Αφού το κάνετε αυτό, μπορείτε να πάρετε τον κώδικα που πρέπει να κάνετε paste στο σημείο του blog σας όπου θέλετε να εμφανίζεται η λίστα των πιο πρόσφατων αγαπημένων σας posts.

Τώρα πλέον όποτε προσθέτετε ένα νέο posts στα αγαπημένα του monitor, αυτό θα εμφανίζεται αυτόματα και στη λίστα στο blog σας. Σχετικά εύκολο και χρήσιμο το στήσιμο της λίστας. Δεν συμφωνείτε;

- Από jim_hellas -

blog me

Ενα νεο site αφιερωμενο στο ελληνικο blogging ανοιξε τις πυλες του. Αυτο δεν είναι αλλο απο το blogme.gr. Το συγκεκριμενο site εχει ως βασικη λειτουργία την κατηγοριοποίηση των blogs. Ετσι σιγα σιγα δημιουργείται ενας καταλογος ελληνικων blogs χωρισμενος σε κατηγορίες. Είναι πλεον πιο ευκολο για καποιον να ψαξει και να βρει blogs που είναι στα ενδιαφεροντα του.

Είναι μια προσπαθεια για την δημιουργία ενος site ομοιου με τα δεκαδες ξενα sites που εχουν τον ίδιο σκοπο με το blogme. Καιρος ηταν να δουμε κατι τετοιο νομίζω. Βεβαια το site είναι σε πρωιμο σταδιο και εχει μερικες ατελειες, αλλα νομίζω πως θα διορθωθεί με τον καιρο.

Το site εχει και μια υπηρεσία παρακολουθησης των νεων posts των ελληνικων blogs, αλλα δυστυχως δεν εχω καταλαβει ακομη πολυ καλα τον τροπο λειτουργίας της, καθως αλλου εμφανίζονται ολοκληρα posts, αλλου μονο τίτλοι και αλλου οι πρωτες προτασεις. Νομίζω πως θα πρεπει να υπαρξει ενα FAQ για το θεμα αυτο, για να μην μπερδευεται ο επισκεπτης στη σελίδα αυτη, η να απλοποιηθεί η σελίδα και ο τροπος λειτουργίας της.

Εγω προσωπικα ευχομαι καθε επιτυχία στους κατασκευαστες της σελίδας. Θα είναι μια ενδιαφερουσα κίνηση, αν τελικα παρει τις διαστασεις που της αρμοζουν.

el.blog



Με μεγαλη μου χαρα είδα πως ξεκίνησε και ενα ακομη project με θεμα το ελληνικο blogging! Άλλο ενα e-magazine φτιαγμενο απο bloggers για bloggers. Εννοείται πως προκειται για ενα περιοδικακι που διατίθεται εντελως δωρεαν προς ηλεκτρονικη (και οχι μονο) αναγνωση.

Το ονομα αυτου: **el.blog** ! Μπορείτε να το βρείτε στη διευθυνση: http://progressiveaspects.blogspot.com/2005/12/elblog-01.html και να χορτασετε το τι μπορεί να κανει καποιος/οι αρκεί να υπαρχει ορεξη! Είναι πολυ ευχαριστο που βλεπω πως η ελληνικη blogοσφαιρα εχει ολο και περισσοτερα να δωσει. Σιγα σιγα το ελληνικο ίντερνετ γίνεται πιο πλουσιο σε αυτον τον τομεα, προσκαλωντας οσους δεν χορευουν ακομη στους ρυθμους του blogging, να το κανουν αμεσα!!!

Το υφος του **el.blog** είναι παρομοιο με αυτο του **BloGR**. Δηλαδη συλλεγονται κειμενακια που εχουν δημοσιευθεί στα blog μας και προσαρμοζονται στις αναγκες ενος περιοδικου. Βεβαια θα πρεπει να ομολογησω πως περισσοτερο απο ολα με εντυπωσίασε το πολυ καλο design του περιοδικου και η επαγγελματικη σελιδοποίηση. Δυστυχως εγω δεν κατεχω ουτε τη γνωση, αλλα νομίζω πως ουτε τα εργαλεία για να κανω κατι τετοιο με το **BloGR**. Οποτε μου μενει να θαυμασω την ανωτεροτητα των "εκδοτων" του **el.blog** σε αυτον τον τομεα και να υποσχεθω οτι θα προσπαθησω να μαθω! :-P

Τωρα, οσον αφορα τα περιεχομενα του πρωτου τευχους, εμενα τουλαχιστον με αφησαν πολυ ικανοποιημενο καθως είδα αρθρα (μερικα απο τα οποία τα είχα διαβασει βεβαια και παλαιοτερα) πολυ ενδιαφεροντα και επίκαιρα και τα οποία πραγματι απασχολησαν την blogοσφαιρα το διαστημα που μας περασε.

Και παλι πολλα συγχαρητηρια στους "εκδοτες" του **el.blog**...

Καλη συνεχεια σας ευχομαι!

Χριστιανικός δαιμονοδιωκτισμός

Ημ/νία: 28/12/2005 **- Από minimalist -**

http://blogs.gr/minimalist/archive/2005/12/17/69065.aspx

Το post αυτό είναι σχόλιο σε παλαιότερη δημοσιευση του blogger Zweistein. Το αναδημοσιεύω εδώ εξαιτίας της σοβαρότητας του θέματος και ως συνέχεια και συμπλήρωση σχετικών πρόσφατων δημοσιευμάτων στο blogs.gr

Στην αναμέτρηση πίστης και επιστημονικής αντιμετώπισης των ασθενειών, ο χριστιανικός πανιαματισμός, απεδείχθη ο χειρότερος τσαρλατανισμός όλων των εποχών! Μήπως λοιπόν ήρθε επιτέλους ο καιρός, ν' αντιληφθούμε αλλά και να διδάξουμε επιμελώς τα παιδιά μας, ότι κάποιος θεοποιημένος Ιουδαίος, κατάφερε να προκαλέσει μια μακραίωνη οδυνηρή ιατρική σύγχυση, υποβαθμίζοντας και αναχαιτίζοντας κάθε προσπάθεια ανθρώπινης έρευνας και αντιμετώπισης των παθήσεων, καθηλώνοντας για αιώνες την πρόοδο της ιατρικής επιστήμης και της φαρμακολογίας;

Και τί έχουν να πουν επ' αυτού τα εκατομμύρια των γιατρών σήμερα, που δηλώνουν χριστιανοί; Πιστεύουν ακόμη αυτά που ο δαιμονοδιώκτης ιδρυτής της «θρησκείας» τους διδάσκει, ότι δηλ. αιτία «πάσης νόσου» είναι οι εισχωρούντες στα ανθρώπινα σώματα δαίμονες και συνεχίζουν να τους εκβάλουν με δαιμονοεξορκισμούς;

Κάποιοι, για να διασώσουν το μεγαλείο του Ιησού, επιμένουν ότι ο ίδιος, δίδαξε μόνο αγαθά πράγματα και οι κατοπινοί μαθητές του, ατελείς άνθρωποι όντες, διέστρεψαν τα θεϊκά του λόγια! Αλλά, διαψεύδονται πανηγυρικά από τα ίδια τα «ευαγγέλια», όπου είναι ολοφάνερο ότι ο ίδιος ήταν ο απόλυτος δημιουργός αυτής της ψευδο-δαιμονο-θεραπευτικής σχολής!

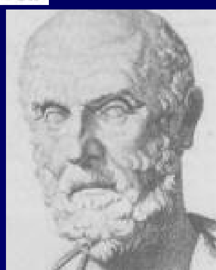
Αν μάλιστα δεχθούμε πως ήταν και θεός, με ιδιαίτερη ευαισθησία στον ανθρώπινο πόνο, τότε γιατί δε μας δίδαξε τη χρήση λίγων έστω από τα φάρμακα, που ασφαλώς γνώριζε; Τι είδους θεραπευτής θεός είναι αυτός που «θεράπευσε» με τον πιο θεατρινίστικο τρόπο ελάχιστους μόνο ανθρώπους, αλλά γύρισε την πλάτη στα εκατομμύρια πασχόντων του πλανήτη;

Ο Ιπποκράτης δεν καμωνόταν πως ήταν γιος θεού, όμως όσο θα υπάρχει η ανθρωπότητα, δε θα πάψει ποτέ να μνημονεύει το όνομα του τρισόλβιου αυτού θνητού ανθρώπου, γιατί με την ευσπλαχνία και τη συμπόνια του έγινε ο πατέρας της ιαματικής έρευνας, που σήμερα ονομάζουμε ιατρική! Αντιθέτως, γνωρίζετε έστω και ένα μοναδικό υλικό και αποτελεσματικό φάρμακο ή πραγματική θεραπευτική μέθοδο να αποδίδεται στο θεοποιημένο Ιησού;

Σε αντίθεση με τα «ξεθυμασμένα» ιαματικά δώρα του χριστιανισμού, τα δώρα της ιπποκρατικής ιαματικής έρευνας παράγονται μαζικά και κυκλοφορούν σήμερα σ' ολόκληρο τον πλανήτη, σώζοντας και θεραπεύοντας όλους ανεξαιρέτως τους πάσχοντες, χωρίς προϋποθέσεις πίστης ή πιστοποιητικά πνευματικής υποταγής!

Πόσο ακόμα κουτόχορτο θα βοσκήσουμε μέχρι να καταλάβουμε τα αυτονόητα! Αλήθεια, πόσοι από τους λεγόμενους «χριστιανούς» (μηδέ των παπάδων εξαιρουμένων) έχουν μελετήσει ή έστω διαβάσει, όλα τα βιβλία της «καινής διαθήκης» και πολύ περισσότερο της «παλαιάς», για να διαπιστώσουν «ιδίοις όμμασιν» το εγκληματικό θέατρο της σωτηρίας που παίζεται μέσα στις σελίδες τους;

Υ.Γ. Στη χώρα μας, οι αυτόκλητοι εκπρόσωποι του «δαιμονοδιώκτη» Χριστού συνεχίζουν την παράδοση εκείνου, επιδιδόμενοι σε κάθε είδους «δαιμονοκάθαρση». Έτσι βλέπουμε μοναχούς διακινητές «θαυματουργών» ιδιοσκευασμάτων, μοναχές εμφιαλώτριες ιαματικών υδάτων, παπάδες εξορκιστές δαιμονίων. Που όμως, όταν χτυπήσει κι αυτούς η ασθένεια, στην ιατρική καταφεύγουν!



Περί σοφίας

Ημ/νία:

- Από getman -

http://homepages.pathfinder.gr/getman/wolves.html

Ξεκινώντας κάθε προσπάθειας κριτικής ο υποφαινόμενος θα πρέπει πρώτα να στραφεί ενάντια στον εαυτό του ως ένα είδος εξαγνισμού ή μύησης σε όλη αυτή την ιεροτελεστία, αν κάποιος μπορεί να το ονομάσει έτσι. Για να αποφύγω μια τέτοια διαδικασία θα αρκεστώ να αναφέρω πως τα γραφόμενα αναφέρονται πρώτα σε μένα και ύστερα σε σας.

Ψάχνω σε μηχανή αναζήτησης για τους βασικούς νόμους της **Φυσικής** και στα **ελληνικά** δεν βρίσκω τίποτα. Αν και σκανδαλώδες, λογικό μου φαίνεται. Σε μία χώρα όπου ο διανοούμενος χαρακτηρίζεται από τις αερολογίες περί νέας γαλλικής επανάστασης που αναμασά στα τηλεοπτικά παράθυρα δεν περίμενα να υπάρχει πραγματική γνώση. Φάνηκε αρκετά αστεία η έρευνα στην οποία «απεδείχθη» πως η πλειοψηφία των πολιτών δε γνωρίζουν την πολιτισμική παράδοση της χώρας. Ακόμα πιο αστείοι μου φαίνονται όλοι αυτοί που δείχνουν να εκπλήσσονται από την έρευνα.

Η τηλεοπτική - και όχι μόνο - αμπελοφιλοσοφία είναι το εθνικό σπορ των ελλήνων. Ένας εύθυμος παπαρολόγος αναπτύσσει με μέγιστη ευκολία τις θέσεις του περί ηθικής, οι οποίες τυχαίνουν να είναι οι ίδιες με αυτές των αρχαίων ελλήνων. Ύστερα καταδικάζει με επιχειρήματα τον πόλεμο που κάνουν οι αμερικανοί στο Ιράκ (επιδεικνύοντας την άριστη γνώση των πολιτικών εξελίξεων), στη συνέχεια σχολιάζει μια ταινία του Μπουνιουέλ και καταλήγει με την θερμή αποδοκιμασία του τηλεοπτικού τοπίου. Όλα αυτά μπορεί να είναι όμορφα, ξεχωριστά ενίοτε και χρήσιμα αλλά δεν παύουν να είναι το κερασάκι στην τούρτα της σκέψης, ένα δροσερό αεράκι. Το πραγματικό μυαλό που σκέπτεται και παράγει και έχει κουραστεί και ξεχωρίζει είναι το μυαλό ενός μαθηματικού. ΟΧΙ κύριες μου. Δεν άλλαξε την ιστορία ούτε ο Χριστός ούτε ο Σωκράτης ούτε καν ο Νίτσε. Την άλλαξε ο ηλεκτρισμός. Την άλλαξε η πενικιλίνη, ο τροχός και η ντιζελομηχανή.

Όποιος λοιπόν κράζει για την έλλειψη κλασσικής παιδείας από τους έλληνες ας διαμαρτυρηθεί πρώτα για όλους τους ελληνικούς εγκεφάλους που φεύγουν για το εξωτερικό. Το πραγματικό έγκλημα δεν είναι ότι το ξανθό βούρλο που βγήκε στην τηλεόραση δεν ξέρει τον Καβάφη αλλά το ότι **έλληνας** επιστήμονας κατάφερε χτύπημα στον καρκίνο όντας στη Γαλλία. Και αυτά τα λέω με πολύ πόνο. Για τη δική μου άγνοια. Που ένα πράγμα έμαθα στη ζωή μου. Μόνο ένα. **Ανώτερη φιλοσοφία είναι τα μαθηματικά.**

Διαχωρισμός Εκκλησίας και Κράτους

Ημ/νία: 17/12/2005 **- Από** **jim_hellas -**
http://freehost.stuff.gr/jim_hellas/2005/12/blog-post_17.html

Φυσικά έπρεπε να περάσουν πολλά χρόνια για να αρχίσει να συζητείται και στη χώρα μας αυτό που στις χώρες που θέλουν να λέγονται "πολιτισμένες" θεωρείται αυτονόητο. Έτσι συμβαίνει πάντα όμως, οπότε δεν εκπλήσσομαι! Επιτέλους καταλάβαμε ότι οι έννοιες «εκκλησία» και «κράτος» είναι εντελώς διαφορετικές μεταξύ τους!

- **Κράτος** είναι μια οντότητα που έχει ως σκοπό την διαχείριση μιας γεωγραφικής περιοχής της Γης και των κατοίκων της. Μέσα στις αρμοδιότητες του κράτους εννοείται πως είναι η νομοθεσία, η διαχείριση των οικονομικών εσόδων και εξόδων, η επίλυση των προβλημάτων των πολιτών αλλά και η ανάπτυξη πολιτικών, με όλες τις προεκτάσεις που μπορεί να έχει αυτό (συμμαχίες, εξωτερική πολιτική, ύπαρξη πολιτικών κομμάτων).

- **Εκκλησία** είναι η κοινότητα των πιστών μιας θρησκείας οι οποίοι μαζεύονται και λατρεύουν τον Θεό τους. Η Εκκλησία είναι υπεύθυνη για την πνευματική καθοδήγηση του λαού και την επίτευξη των πνευματικών στόχων που έχει θέσει η εκάστοτε θρησκευτική ομάδα.

Είναι ξεκάθαρο νομίζω πως οι δύο έννοιες δεν έχουν τίποτα το κοινό, πέρα από το γεγονός ότι και οι δύο είναι υπεύθυνες σε κάποιους τομείς της ζωής των πιστών. Και οι δύο απευθύνονται σε ένα κοινό το οποίο περιμένει ο κάθε θεσμός να λειτουργήσει σωστά μέσα στα πλαίσια που έχει ορίσει. Το μεν κράτος, όπως είπαμε ήδη **είναι υπεύθυνο για όλους** του πολίτες μιας χώρας, ανεξαρτήτου θρησκείας, χρώματος, πολιτικών πεποιθήσεων, φύλου και όποιων άλλων κοινωνικών ομάδων στις οποίες ανήκει ο καθένας. Οι πολίτες επομένως αναμένουν ότι το κράτος θα ανταποκριθεί στις υποχρεώσεις που έχει απέναντί τους.
Η Εκκλησία από την άλλη, όπως είπαμε **είναι υπεύθυνη για την πνευματική ζωή και θρησκευτική ανάπτυξη των πιστών της**. Εννοείται πως η κάθε Εκκλησία δεν μπορεί να αναμειγνύεται στις υποθέσεις των άλλων Εκκλησιών, αλλά ούτε να ζητάει προνομιακή μεταχείρηση, λες και έχει κάποια ιδιαίτερα δικαιώματα.
Με απλά λόγια δηλαδή **το κράτος είναι υπεύθυνο για τα πρακτικά ζητήματα** αυτής της ζωής, ενώ **η Εκκλησία είναι υπεύθυνη για την πνευματική κατεύθυνση** με απώτερους στόχους σε ένα άλλο επίπεδο, πέρα από το πρακτικό.

Τώρα ας εξηγήσουμε και μια άλλη έννοια πολύ σημαντική στην περίπτωσή μας. Ας μιλήσουμε για την αρχή της **ισότητας**. Τι ορίζουμε λέγοντας ότι επιθυμούμε ισότητα; Ισότητα υπάρχει όταν όλα τα άτομα μέσα σε μια κοινωνία απολαμβάνουν τα **ίδια δικαιώματα**, έχουν τις **ίδιες υποχρεώσεις**, αλλά και έχουν την **ίδια αντιμετώπιση από τα υπόλοιπα μέλη της κοινωνίας**. Δηλαδή, όταν η γυναίκα θέλει να αμείβεται, για την ίδια δουλειά, με το ίδιο ποσό με έναν άνδρα, τότε μιλάμε για αίτημα ισότητας. Όταν μια μειονότητα απαιτεί η πολιτεία να τους συμπεριφέρεται το ίδιο, όπως και στους υπόλοιπους πολίτες, τότε μιλάμε για αίτημα ισότητας. Μια ομάδα, ανεξάρτητα από τον αριθμό της, οφείλει να έχει την ίδια μεταχείριση από το κράτος (που όπως είπαμε είναι υπεύθυνο για όλους τους πολίτες μιας χώρας και όχι μόνο για τους πολίτες της πλειονότητας). Διαφορετικά μιλάμε για ανισότητα. Αρκετά απλό και αυτό νομίζω.

Τώρα, βάσει των πιο πάνω, μπορούμε να εξάγουμε εύκολα το συμπέρασμα ότι εφόσον η κάθε Εκκλησία αποτελεί κοινωνική ομάδα, όπως ακριβώς και όλες οι άλλες (φύλο, φυλή, χρώμα κτλ), το κράτος (= Πολιτεία) οφείλει να έχει την ίδια συμπεριφορά απέναντι στην κοινωνική αυτή ομάδα, όπως ακριβώς έχει και στις υπόλοιπες. **Δεν νοείται μια ομάδα ατόμων να απολαμβάνουν προνόμια έναντι άλλων ομάδων**.

Στην περίπτωση της Ελλάδας, μία από τις θρησκευτικές ομάδες απολαμβάνει πολλά προνόμια έναντι των άλλων θρησκειών. Το κράτος δηλαδή την στηρίζει περισσότερο από τις άλλες κοινωνικές ομάδες. Το πρόβλημα όμως δεν είναι αυτό. Το πρόβλημα είναι ότι την στηρίζει βασιζόμενο στο σύνολο του πληθυσμού, σαν να ανήκουν όλοι σε αυτή την ομάδα. Παίρνει τα λεφτά όλων μας και τα δίνει στην εν λόγω Εκκλησία, σαν ακριβώς όλοι μας να συμφωνούμε σε αυτό!

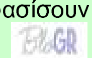
Για να διορθωθεί αυτή η κοινωνική αδικία το κράτος έχει δύο λύσεις:

1. Να ενισχύσει οικονομικά όλες τις υπόλοιπες θρησκευτικές και μη ομάδες (βουδιστές, ινδουιστές, μουσουλμάνους, αθεϊστές, αγνωστικιστές κτλ)
2. Να κόψει ή να μειώσει τις παροχές προς όλες τις θρησκευτικές κοινωνικές ομάδες.

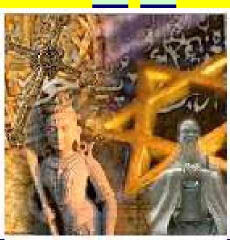
Η πιο λογική λύση είναι βέβαια το δεύτερο. Με αυτόν τον τρόπο το κράτος αποδεικνύει πως είναι ένα **κοσμικό κράτος δικαίου** και **όχι ένα θρησκόληπτο** κράτος. Έπειτα, γλιτώνει τεράστια ποσά από την αποκοπή των οικονομικών σχέσεων με την κοινωνική αυτή ομάδα, τα οποία μπορούν να πάνε σε σκοπούς πιο απτούς με τους στόχους της Πολιτείας, όπως είναι η μείωση της ανεργίας, τα οικονομικά βοηθήματα στους συνανθρώπους μας που ανήκουν σε ευπαθείς οικονομικά ομάδες κ.α. Με αυτόν τον τρόπο δεν επιβαρύνονται όλοι για την ικανοποίηση κοινωνικών ομάδων στις οποίες δεν ανήκουν. Αν μια θρησκευτική ομάδα έχει μεγάλη βάση πιστών, τότε αναμένεται ότι δεν θα υπάρξει πρόβλημα, καθώς όσοι θέλουν να συμμετέχουν στα θρησκευτικά δρώμενα, μπορούν να στηρίξουν την ομάδα αυτή.

Αλλά, όλα τα πιο πάνω ισχύουν αν οι στόχοι των δύο κοινωνικών ομάδων είναι διαφορετικοί (πνευματικοί VS υλιστικοί στα πιο πάνω). Αν μία θρησκευτική ομάδα έχει στην ουσία υλιστικούς στόχους και όχι πνευματικούς, τότε είναι λογικό να διαμαρτύρονται για την αποκοπή της προνομιακής σχέσης που έχει με το κράτος ως τώρα.

Αν μια θρησκευτική ομάδα βγαίνει και μιλάει για έθνη, πολιτικές και κρατικές τακτικές, τότε μάλλον μιλάμε για πολιτική και όχι θρησκευτική ομάδα. Επιτέλους, ας αποφασίσουν μερικοί τι θέλουν να είναι, για να μην μπερδευόμαστε!







eigensemantics

Ημ/νία: 13/12/2005 **- Από J95 -**

http://dontkissthefrog.blogspot.com/2005/12/eigensemantics.html

Έστω ότι έχουμε τις λέξεις W1 και W2 που σε μία ιδιόλεκτο έχουν την ίδια ακριβώς ηχητική εκφορά (έστω S), είναι δηλαδή ομόηχα (και συνδέονται ετυμολογικά αλλά έχουν διαφορετικές σημασίες). Όπως το "ό,τι" και το "ότι" (που δεν είμαι σίγουρος ότι συνδέονται ετυμολογικά αλλά you get the idea). Λοιπόν, έστω ότι σε αυτήν την ιδιόλεκτο η W1 έχει τη σημασία "κακός" (φορτισμένη συναισθηματικά) και η W2 έχει τη σημασία "μέλος της πληθυσμιακής ομάδας Χ" (δεν ενδιαφέρει ποια είναι η Χ) και είναι ουδέτερη συναισθηματικά.

Πάρτε τώρα δύο φράσεις από έναν ομιλητή της ιδιολέκτου:
1. Τι S που είσαι!
2. Προχθές στο πάρτι ήταν και ένας S.

Νομίζω πως είναι σχετικά εύκολο να καταλάβουμε ότι ο ομιλητής εννοεί:
1. Τι W1 που είσαι!
2. Προχθές στο πάρτι ήταν και ένας W2.

Συνεπώς στην (1) ο ομιλητής αναφέρεται μειωτικά σε κάποιον, αλλά χωρίς να εμπλέκει την πληθυσμιακή ομάδα. Στη (2) αναφέρεται στην ιδιότητα κάποιου να ανήκει στην πληθυσμιακή ομάδα, χωρίς όμως μειωτική διάθεση. Το πακέτο που τρώει αυτός ο ομιλητής, είναι η ετυμολογική προέλευση των W1 και W2. Αυτά προέρχονται από τη λέξη "W" της Κοινής, η οποία διαφοροποιήθηκε σημασιολογικά στην ιδιόλεκτο.

Και 99,9%, η W στην Κοινή έχει σημασία W1^W2. Δηλαδή όταν εκφέρεται για κάποιον,
1ον) τον εντάσει στην πληθυσμιακή ομάδα (σύμφωνα με τη σημασία W2)
2ον) η οποία ΠΑΝΤΑ έχει την αρνητική ιδιότητα W1

Δηλαδή η ρίζα της όλης υπόθεσης εμπεριέχει ρατσιστική σημασιολογία (προκατάληψη). Το θέμα είναι το εξής: νομιμοποιούμαστε να αγνοήσουμε ότι ο ομιλητής σύμφωνα με τη δική του ιδιόλεκτο δεν εκφράζει ρατσισμό, και να του πιστώσουμε το ρατσισμό που τεκμαίρεται από τη σημασιολογία της Κοινής; Αντιστρόφως, νομιμοποιείται ο ομιλητής να αγνοεί ότι στην Κοινή αυτά που λέει έχουν ρατσιστική "ηχώ" και ενδεχομένως θα θίξουν κάποιον;

Το πρώτο είναι αγένεια, είναι σαν να κοροϊδεύουμε τον άλλον επειδή λέει "λjιλjιπούτιοι καρναβαλjιστές". Το δεύτερο είναι επίσης αγένεια, γιατί είναι σα να ψήνεις μπριζόλες στα κάρβουνα έξω στον κήπο ανήμερα Μεγάλη Παρασκευή.

Κατά τη γνώμη μου πρόκειται για ζήτημα καλής θέλησης. Πρέπει πάντα να προσπαθούμε να καταλαβαίνουμε τι λέει ο άλλος και όχι να αρπαζόμαστε από τη διατύπωση. Αλλά και αντίστροφα, όταν ξέρεις ότι υπάρχουν άτομα που δε σε ξέρουν αρκετά καλά ώστε να καταλάβουν αν έχεις κακία αλλά θα πληγωθούν -χωρίς λόγο ουσιαστικά- αν χρησιμοποιήσεις μία και μόνη λέξη, ποιος ο λόγος να μη βρεις ένα λίγο πιο κυριλέ συνώνυμο για αυτό που θέλεις να πεις; Και όσο γνωρίζονται οι άνθρωποι, τόσο πιο ελεύθερα μπορούν να μιλάνε, χωρίς να υπάρχουν αυτές οι παρεξηγήσεις.

Από εκεί και πέρα, ως γουστάρει ο καθείς. Είμαι αφάνταστα υπέρ του να υπάρχουν φωνές με μη πολιτικά ορθή διατύπωση. Και αν κάτω από τη διατύπωση το περιεχόμενο είναι σωστό, γουστάρω κιόλας. Στον εαυτό μου όμως επιβάλλω έναν βαθμό πολιτικής ορθότητας γιατί δεν έχω όρεξη να θίγω κόσμο υπό τις παρούσες συνθήκες (=>ρατσιστική μαλάκυνση της Κοινής). Και εξάλλου μου τη σπάει τρομερά να γράφω έτσι και ο άλλος να καταλαβαίνει γιουβέτσι, ιδιαίτερα αν "γιουβέτσι"= ρατσισμός και τέτοια.

ΥΓ: Ουφ! Νομίζω πως πιάσαμε επιτέλους ένα φυσιολογικό επίπεδο βαρετότητας :)



Η Ευρώπη στο άγνωστο με βάρκα την ελπίδα

Ημ/νία: 6/1/2006 **- Από ultrasonic -**
http://e-roosters.blogspot.com/2006/01/blog-post_06.html



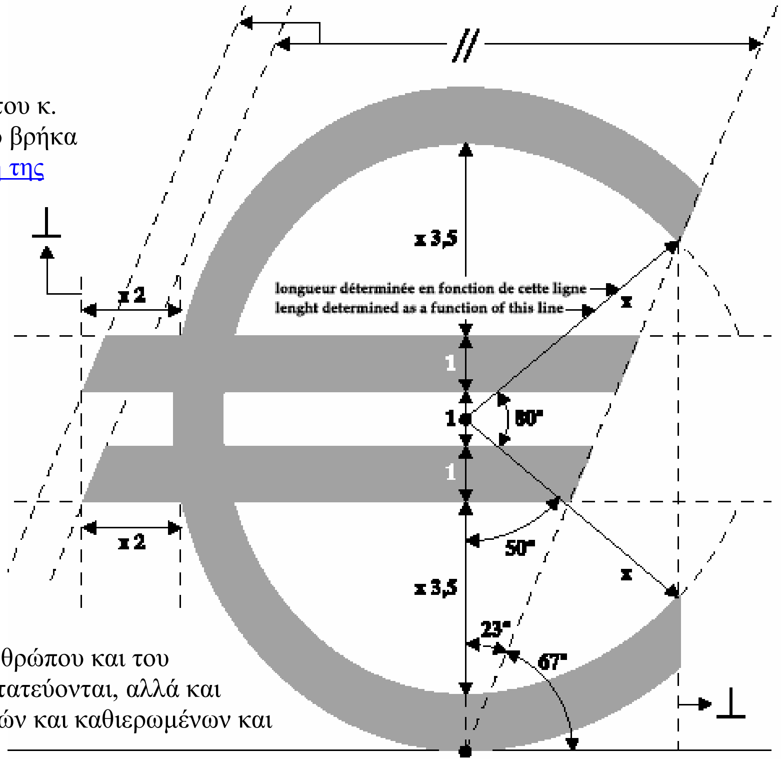
Η πορεία της Ευρώπης σήμερα είναι ομολογουμένως αποκαρδιωτική. Επειδή δεν έχουμε καταφέρει να τα φέρουμε πέρα μόνοι μας σαν Ελλάδα,είχαμε βρει την εύκολη λύση της ΕΟΚ, της Ευρώπης, της Ενωμένης Ευρώπης. Η Ευρώπη λέει θα έλυνε τα προβλήματά μας μια και εμείς δεν ήμασταν/ε άξιοι γι’ αυτό.

Γι’ αυτό το λόγο και συμμετέχουμε σε ένα πανηγύρι τρελών όπως είναι σήμερα η Ε.Ε. (ίσως να μας ταιριάζει κιόλας) έχοντας χάσει κάθε ίχνος φαντασίας (πώς θα λύσουμε τα προβλήματα? με επιδοτήσεις), τσίπας (δε συμμορφωνόμαστε με αυτά που έχουμε συμφωνήσει για περιβάλλον, δικαιώματα κλπ., ελευθερία ευκαιριών – ανοικτά επαγέλματα) αλλά και εθνικής κυριαρχίας. Μιας λέξης που για πολλούς ηχεί άσχημα διότι στο παρελθόν χρησιμοποιήθηκε κατά κόρον και αδόκιμα.

Είναι γνωστό ότι η χώρα βρίσκεται σε οικονομική επιτήρηση και δίνει λογαριασμό σε μη εκλεγμένους γραφειοκράτες των Βρυξελλών. Έχει μείνει πίσω σε κοινωνικές εξελίξεις, καινοτομία, εκπαίδευση και πρόοδο. Με αντίτιμο τα χαμηλά επιτόκια της ΕΚΤ (μικρή επιβάρυνση του χρέους -> μετατόπιση των προβλημάτων για το μέλλον αφού δεν κάνουμε κάτι σοβαρό για να μειώσουμε το τερατώδες χρέος μας) έχουμε μπει στο ζουρλομανδύα ενός κοινού νομίσματος, του ευρώ, και παραχωρούμε λόγω κοινωνικής στασιμότητας και τεμπελιάς δικαιώματα σε άλλους.

Από μια οπτική αυτό είναι ίσως και μονόδρομος αφού τα έχουμε ήδη κάνει σκατά και μόνοι μας χωρίς τη βοήθεια άλλων.

Είναι ανησυχητικά αυτά που γίνονται? Για παράδειγμα:
Κάτι είπε η πρόεδρος της Βουλής στην αναγγελία εκλογής του κ. Παπούλια κάποιους μήνες πριν και πέρασε ασχολίαστο – το βρήκα σερφάροντας σε ένα κείμενο για την Eurovision-κατάσταση της χώρας. Με 3-4 κλικ πήγα για να βεβαιωθώ στη σελίδα της Βουλής όπου βλέπει κανείς τη φράση που αποτελεί τον τίτλο του ποστ, η οποία είναι στη σελίδα των ομιλιών της Προέδρου της Βουλής απ' όπου και αντιγράφω κατά γράμμα την ακόλουθη αυτόνομη (σε νόημα, για να μην πει κάποιος ότι αποσπάται μια φράση από το γενικό πνεύμα και περιεχόμενο) παράγραφο:



“Αναλαμβάνετε, κύριε Πρόεδρε, την Προεδρία της Ελληνικής Δημοκρατίας για μία πενταετία όπου θα σημειωθούν σημαντικά γεγονότα και εξελίξεις : Η Ευρωπαϊκή ενοποίηση θα προωθηθεί με την ψήφιση ενδεχομένως και της Συνταγματικής Συνθήκης, τα εθνικά σύνορα και ένα μέρος της εθνικής κυριαρχίας θα περιορισθούν χάριν της ειρήνης, της ευημερίας και της ασφάλειας στην διευρυμένη Ευρώπη, τα δικαιώματα του ανθρώπου και του πολίτη θα υποστούν μεταβολές καθώς θα μπορούν να προστατεύονται, αλλά και να παραβιάζονται από αρχές και εξουσίες πέραν των γνωστών και καθιερωμένων και πάντως η Δημοκρατία θα συναντήσει προκλήσεις και θα δοκιμασθεί από ενδεχόμενες νέες μορφές διακυβέρνησης.”

Πολύ ενδιαφέρον!!!!!!!!!
1. Τι σημαίνει ότι θα περιοριστεί κατά ένα μέρος η εθνική κυριαρχία? Εννοεί π.χ. το συνταγματικά κατοχυρωμένο νόμο του βασικού μετόχου που σκόνταψε ‘σε κάτι γραφειοκράτες’? Και ως εδώ λίγο πολύ το έχουμε δει το έργο και το ξέρουμε. Αυτονομία οικονομικής πολιτικής δεν έχουμε, αυτονομία νομισματικής πολιτικής δεν έχουμε, οι νόμοι είναι κομμένοι και ραμμένοι από τους γραφειοκράτες (το τελευταίο ίσως να είναι και ευτύχημα για μια χώρα που δε σέβεται ούτε το μέλλον των παιδιών της, ούτε το περιβάλλον, ούτε και έχει κοινωνική ευθύνη). Και τέλος πάντων, τι σημαίνει το ότι ‘θα περιοριστεί η εθνική κυριαρχία’?Η εξουσία ‘υπάρχει υπέρ του λαού και του έθνους’ ή όχι και γιατί?

2. Τι σημαίνει ότι θα περιοριστούν τα εθνικά σύνορα?

3. Όλα αυτά ‘χάριν της ειρήνης, της ευημερίας και της ασφάλειας στην διευρυμένη Ευρώπη’. Αυτά θα τα δείξει στην πορεία της η ιστορία αν επιτευχθούν (στο τέλος παραθέτω και το σχετικό σχόλιο γι’ αυτό το στόχο…) αλλά ας το αφήσουμε αυτό.

4. Α ξέχασα, για όλο αυτό θα βοηθήσει η ‘ψήφιση ενδεχομένως και της Συνταγματικής Συνθήκης’. Αυτό τους διέφυγε από το λογαριασμό εκεί στις Βρυξέλλες, αφού το Ευρω-Σύνταγμα έχει μπει στο ψυγείο.

5. Τελικά τα δικαιώματα θα προστατεύονται ή θα παραβιάζονται? Για να ξέρουμε. Τι σημαίνει αυτό ότι ‘μπορεί και να παραβιάζονται’ αλλά κάντε το γαργάρα? Όχι απλά μπορεί και να μην προστατεύονται, αλλά εδώ σου λέει χύμα εντελώς ότι ‘Τα δικαιώματα κύριε θα παραβιάζονται’ and that’s it. Και ‘πέραν των γνωστών και καθιερωμένων’!

6. ‘Η Δημοκρατία θα συναντήσει προκλήσεις’ Αυτό όταν το ακούει κανείς φαντάζεται προκλήσεις προς το καλύτερο. Πιο πολλή δημοκρατία, περισσότερη ελευθερία και σίγουρα δικαιοσύνη είναι το επιθυμητό. Αλλά μας προλαβαίνει το κείμενο αφού στο τέλος λέει χαρούμενα:

7. ‘…η Δημοκρατία θα δοκιμασθεί από ενδεχόμενες νέες μορφές διακυβέρνησης’. Ποιες είναι οι νέες μορφές διακυβέρνησης? Θα αλλάξει η διαχειριστική διάταξη και οργάνωση των πραγμάτων, το καταλαβαίνει κανείς. Αλλά αυτό θα δοκιμάσει, θα δυσκολέψει δηλαδή τη Δημοκρατία μας. Δηλαδή η πρόεδρος του Κοινοβουλίου μας είπε (και είπε και στον Πρόεδρο της Δημοκρατίας επίσης) ότι η Δημοκρατία μας θα περάσει χειρότερες μέρες?!!!!!!

Όλα αυτά για μένα έρχονται σε άμεση συνάρτηση και συνάφεια με αυτά που γίνονται τα τελευταία χρόνια στην Ευρώπη.

Στο εκπληκτικό βιβλίο του ‘Η σάπια καρδιά της Ευρώπης’ (ένας τόσο βαρύγδουπος τίτλος αδικεί πιστεύω το βιβλίο και αποπροσανατολίζει τα αντανακλαστικά) ο Bernard Connolly έχει μια λεπτομερέστατη αποτίμηση και καταγραφή της σύγχρονης ευρωπαϊκής ιστορίας – γύρω από τον άξονα της πολιτικής αλληλεπίδρασης πολιτικών και οικονομικών επιδιώξεων με πεδίο δράσης και διαμάχης την Ευρώπη και το νόμισμά της. Η ιστορία θα δείξει στο μέλλον τι επιφυλάσσει για τις χώρες τις Ευρώπης το κοινό νόμισμά τους, οι αντιδικίες τους και η κοινή πορεία τους.

Όπως και ο ίδιος λέει στο βιβλίο του (εκδ. Λιβάνη):
“ «Η Ευρώπη ή θα δημιουργηθεί μέσω ενός νομίσματος ή δε θα δημιουργηθεί καθόλου» - έγραψε ο Ζακ Ρυέφ στη δεκαετία του 1950. Αυτό το αξίωμα αποτέλεσε το κίνητρο για τους ιδρυτές του ΜΣΙ [Μηχανισμός Συναλλαγματικών Ισοτιμιών].Κεντρική μου θέση είναι ότι ο ΜΣΙ και η ΕΝΕ [Ευρωπαϊκή Νομισματική Ένωση] δεν είναι μόνο ανεπαρκείς, αλλά και αντιδημοκρατικοί θεσμοί: Αποτελούν κίνδυνο όχι μόνο για τον πλούτο μας, αλλά και για την ελευθερία και, σε τελική ανάλυση, για την ειρήνη μας.”

Υ.Γ.1: Δεν πιστεύω πως η μόνη μας σωτηρία και κίνηση που θα μας σώσει είναι να βγούμε απ’ το ευρώ και that’s it – ότι δηλαδή αυτό είναι το κύριο αίτιο για την κακοδαιμονία της οικονομίας / κοινωνίας μας. Τα έχουν πει πολλοί άλλοι σε παλιότερα άρθρα και ποστ το ποιες είναι οι αγκυλώσεις και οι προκαταλήψεις που μας κρατάνε πίσω.
Και αυτό για να προλάβω κάποιους που θα εστιάσουν τα σχόλιά τους στο ‘ακριβό ευρώ’ που λένε και κάποιοι ηλίθιοι στα μμε ότι είναι το μόνο μας πρόβλημα και ρωτήσουν ενδεχομένως με τη σειρά τους με ένα ηλίθια συμπερασματικό ερώτημα ‘δηλαδή, πιστεύετε/εις ότι η χώρα θα έπρεπε να βγει απ’ το ευρώ?’.
Αν επικεντρωθούν εκεί, τους προτείνω να κουβεντιάσουν το θέμα με τον Τσιαμτσίκα ή κάποιον άλλο συμπαθή (αλλά άσχετο δυστυχώς) που βγαίνει στα κανάλια και λέει ό,τι προλαβαίνει…. Πάντως (χωρίς να παίρνω κανενός είδους ποσοστό από τον εκδότη), προτείνω πραγματικά το βιβλίο του Connolly για όσους θέλουν να δούνε μια άλλη άποψη του χαλιού που στρώθηκε πριν κάτι χρόνια και πάνω στο οποίο βαδίζουμε εμείς σήμερα.

Υ.Γ.¨2: Αξίζει να επισημάνει κανείς πόσο μοιάζουν οι παρατηρήσεις της κ. Προέδρου της Βουλής και του Bernard Connolly.

Τουρκική υπεροπλία στο Αιγαίο

Ημ/νία: 7/1/2006 - Από istikoglou -
http://e-roosters.blogspot.com/ 2006/01/ blog-post_113659745218663135.html

Η Καθημερινή είχε ένα αρκετά ενδιαφέρον άρθρο για την πορεία των ναυτικών εξοπλισμών μεταξύ Ελλάδος και Τουρκίας. Να μην τα πολυλογούμε σύμφωνα με προβλέψεις το 2015 οι Τούρκοι θα έχουν την διπλάσια ναυτική ικανότητα από ότι η χώρα μας. Ενώ το πολεμικό μας ναυτικό συρρικνώνεται η Τουρκία θα αποκτήσει απόλυτη υπεροπλία στο Αιγαίο, με δυνατότητα να διενεργεί πολλαπλές επιχειρήσεις ταυτοχρόνως.
Πάντα εμείς οι Έλληνες ήμασταν περήφανοι για το ναυτικό μας, πολιτικό και στρατιωτικό. Χάρη φυσικά στην ιδιωτική πρωτοβουλία το πολιτικό ναυτικό της Ελλάδος μεγεθύνεται είναι το μεγαλύτερο του κόσμου με μεγάλες προοπτικές ανάπτυξης για το μέλλον και χάρη στην πολιτική μας ανικανότητα το πολεμικό ναυτικό μας συρρικνώνεται και οι προοπτικές του είναι ιδιαίτερα δυσοίωνες για το μέλλον.
Πώς είναι δυνατόν Ελλάδα και Τουρκία έχοντας το ίδιο ΑΕΠ πάνω-κάτω (η Τουρκία έχει 15% παραπάνω ΑΕΠ) και δαπανώντας η Ελλάδα περισσότερα ως ποσοστό του ΑΕΠ από ότι η Τουρκία να υπάρχει αυτή η τεράστια ανισότητα στην απόδοση των επενδυμένων κεφαλαίων; Δαπανώντας σχεδόν τα ίδια χρήματα η Τουρκία έχει απόλυτη υπεροχή σε όλους τους στρατιωτικούς τομείς.(Προβλέπεται να είναι καλύτεροι στο στρατό ξηράς, διότι έχουν φυσικά το 5πλάσιο πληθυσμό, άρα τους πενταπλάσιους στρατιώτες).
Ο κύριος Σημίτης την τελευταία δεκαετία έδωσε 30 δις ευρώ, που δεν μας περίσσευαν, για εξοπλισμούς. Θυμάμαι ακόμα το ψευδοδίλλημα βούτυρο ή κανόνια. Την ίδια τακτική ακολουθεί και ο καινούργιος μας πρωθυπουργός ο κ. Καραμανλής. Πήρε αεροπλάνα αμφιβόλου επιχειρησιακής αξίας και χωρίς να γνωρίζουμε το τελικό κόστος.
Με όλα αυτά τα καμώματα και την ανικανότητα των εκάστοτε υπευθύνων, στρατιωτικών και πολιτικών, η Τουρκία σε 10 χρόνια θα αποκτήσει την απόλυτη υπεροπλία σε όλους τους κλάδους, ξηρά, αέρα και θάλασσα, που σύμφωνα με την οικονομική λογική θα πρέπει να είχαμε εξοπλιστική ισοδυναμία σε δύο κλάδους αέρα και θάλασσα. Τόσα λεφτά δόθηκαν από το υστέρημα των Ελλήνων (των μισθωτών και των συνταξιούχων), που πήγαν;

Αποκάλυψη Σοκ!

Ημ/νία: 22/12/2005 **- Από** **Giorgos Stratis -**
http://blog.readcy.net/archives/128



Ενα που τα βασικοτερα πραματα που μαθαίνει ο πρωτοετης φοιτητης είναι να γραφει. Οταν λεμε να γραφει εν εννουμε λογοτεχνία (που μακαρι να εσιει το ταλεντο να τη γραφει). Μιλουμε για αρθρα τζαι βιβλία που σκοπο εχουν να πραγματευτουν ενα θεμα με σοβαροτητα. Ο πρωτοετης λοιπον φοιτητης μαθαίνει οτι για να εν εγκυρο το μασκαραλλίκκι που εγραψε πρεπει να αναφερει τες πηγες του. Αν δεν τες αναφερει τοτε υπαρχουν τρεις περιπτωσεις, τις οποίες δυστυχως εν αδυνατο να ξεχωρίσεις. Η πρωτη εν οτι λαλεί μαλακίες που τες φκαλλει που το νου του γραφοντας. Η δευτερη εν οτι προσπαθεί να κλεψει είτε ιδεες, είτε μαλακίες αλλων τζαι να τες περασει σαν πρωτοτυπη δικη του εργασία η την αντικειμενικη αληθεια αντίστοιχα. Η τελευταία τζαι ατυχεστερη εν οτι εν πραγματικες οι πηγες, αλλα δυστυχως επειδη εν τες δηλωνει κανενας εν θα μπορεί ποττε να ξεχωρίσει την περίπτωση του που τες πρωτες δυο.

Τουτα γραφω τα γιατί εκαμαν μου δωρο ενα ιστορικο ντοκουμεντο προσφατα. Το βιβλίο εδιαφημίστηκε απίστευτα (ιδίως που το MEGA, ποιος να ξερει γιατί...) ως η ιστορικη κλειδαροτρυπα μεσα που την οποία θα μαθουμεν οι αμοιροι τι πραγματικα εγινε στην τελευταία αποτυχημενη προσπαθεια του ΟΗΕ να κλείσει το Κυπριακο. Μιλω φυσικα για "Το Μυστικο Παζαρι" (με υποτιτλο "οι 129 μερες που συγκλονισαν τον Ελληνισμο"), το οποίο εγραψαν μαζί οι Βενιζελος, Ιγνατίου τζαι Μελετης. Για να είμαι ειλικρινης εν το εδιαβασα ακομα, αλλα το πρωτο πραμα που καμνω με καθε μη λογοτεχνικο βιβλίο εν να γυρίσω στη βιβλιογραφία τζαι να δω ποση ερευνα εγινε που τους συγγραφείς, αλλα τζαι νεες πηγες που μπορεί να μεν τες εξερα τζαι να αξίζει να τες διαβασω.

Το βιβλίο των 547 τοσων σελίδων, που καθε μια τους περιεχει δηλωσεις, αποσπασματα εγγραφων, απορρητα τηλεγραφηματα τζαι οτι αλλο μπορείτε να φανταστείτε εσιει βιβλιογραφία (κρατηθητε γερα) μισης σελίδας. Την παραθετω αυτουσια και ανεγγιχτη παρακατω, τζαι προσκαλω ουλλους οσους εχουν μιαν ιδεα του πως γραφουνται τα ιστορικα βιβλία να μου πουν σε ποια που τες τρεις αρχικες κατηγορίες εμπίπτει το πονημα των τριων συγγραφεων.

Claire Palley, An International Relation Debacle - The UN Secretary-General's Mission of Good Offices in Cyprus 1999-2004, Hart Publishing.
Lord David Hannay, Cyprus The Search for a Solution, I.B.Tauris.
Δημήτρης Κωσταντακόπουλος, Η αρπαγή της Κύπρου, Εκδόσεις Λιβάνη.
Yiannis Papadakis, Echoes from the Dead Zone: Across the Cyprus Divide, I.B.Tauris.
Robert I. Rotberg, Cyprus After Annan: Next Steps Towards a Solution, WPF Report N.37, Cambridge MA, 2003, World Peace Foundation.
Εφημερίδες: Έθνος, Ημερησία, Φιλελεύθερος, Βήμα, Ελευθεροτυπία, Καθημερινή, Ελεύθερος Τύπος, Phileleftheros on Line, New York Times, Washington Post, Los Angeles Times, Το Παρόν.
Πρακτορεία: ΑΠΕ, ΚΥΠΕ, Associated Press, Reuters, AFP, Anatolia.
Τηλεοπτικά Δίκτυα: NET, MEGA, PIK, BBC, CNN Turk, NTV.
Αρχείο και σημειώσεις συγγραφέων από το Νοέμβριο του 1999 μέχρι τον Οκτώβριο του 2005.
Εκθέσεις του Γενικού Γραμματέα των Ηνωμένων Εθνών για την Κύπρο, αποφάσεις του Συμβουλίου Ασφαλείας του ΟΗΕ.
Επίσημες ανακοινώσεις του Γραφείου Τύπου και Πληροφοριών της Κυπριακής Δημοκρατίας, του Στέιτ Ντιπάρτμεντ, του εκπροσώπου των Ηνωμένων Εθνών, και του Φόρεϊν Όφις.
Ιστοσελίδες της Ευρωπαϊκής Ένωσης και των Υπουργείων Εξωτερικών της Ελλάδας, της Κύπρου, της Τουρκίας, των Ηνωμένων Πολιτειών και της Βρεττανίας.

Σημειωνω οτι σε ολοκληρο το βιβλίο δεν υπαρχει ουτε μία συνδεση των περιεχομενων με τη βιβλιογραφία (μεσω υποσημείωσης η αλλωσπως). Άτε τωρα σε 547 σελίδες να προσπαθείς να καταλαβεις ποσα εν αληθεια τζαι απλα εν εχουν αναφορα, ποσα εν κλεμμενα η που δευτερο σιερι απο ατομα με συμφεροντα να μεν πουν την αληθεια, τζαι ποσα εν απλα θρεμμα της φαντασίας των συγγραφεων. Ίδομεν.

Είπαμε: σκασμός

Ημ/νία: 28/12/2005 - Από talos -

http://histologion-gr.blogspot.com/2005/12/blog-post_113581858301854020.html

Λοιπόν, προέκυψε λέει διχογνωμία μεταξύ των δύο προέδρων των Πακιστανικών κοινοτήτων στην Ελλάδα: Από την μια ο πρόεδρος του Ελληνοπακιστανικού συνδέσμου Τζαμίλ Μοχάμεντ Σαγιέντ (που κατά την Ελευθεροτυπία εκπροσωπεί περί τους 3000 Πακιστανούς στην χώρα μας), ο οποίος λέει τώρα "πώς κάνετε έτσι; μια ανακρισούλα ήτανε" και από την άλλη ο Τζαβέντ Ασλάμ, πρόεδρος της επίσημης Πακιστανικής κοινότητας που (πάντα σύμφωνα με την "Ε") εκπροσωπεί πάνω από 11 χιλιάδες μέλη και ο οποίος επιμένει στα όσα έχει καταγγείλει.

Ο Ασλάμ ήταν αυτός που είχε κάνει την μηνυτήρια αναφορά όπως γνωρίζαμε από την Ελευθεροτυπία της *18/8/2005* ήδη. Ο Σαγιέντ φαίνεται πως έχει στενότερες σχέσεις με την Πακιστανική κυβέρνηση και τραγουδάει ότι σκοπό του σφυρίζουν - όχι πως θα κατηγορήσω τον άνθρωπο - μετανάστης σε ξένη χώρα είναι, λογικό είναι να μασήσει. Αυτή η εντύπωση σχηματίζεται καθώς ούτε σε ρεπορτάζ των Νέων προ ημερών δεν έσπευδε να καθαρίσει για τον Βουλγαράκη, ούτε στην περιβόητη εκπομπή του BBC. Μάλιστα είχε καταγγείλει τις εξαφανίσεις την εποχή που συνέβαιναν. Τώρα κάνει λόγο για:

«σκοτεινές δυνάμεις που δεν θέλουν να προχωρήσουν οι διμερείς σχέσεις Ελλάδας - Πακιστάν» και τονίζει ότι τα γεγονότα πήραν διαστάσεις λίγο πριν έρθει στην Ελλάδα ο υπουργός Εσωτερικών του Πακιστάν...

...Ναι... σιγά μην είναι και οι Ινδικές μυστικές υπηρεσίες από πίσω από τις απαγωγές. Και σιγά τα προβλήματα στις διμερείς σχέσεις που δημιουργούνται... Από την άλλη ο Ασλάμ αιφνιδίως προέκυψε, από τους γνωστούς διατεταγμένους (ή διατάζοντες;) υπεύθυνους Δημοσίων Σχέσεων της ΕΥΠ, "δουλέμπορος" - κάτι που διέλαθε της προσοχής όλων μέχρι τις αποκαλύψεις και προέκυψε τώρα που αγρίεψαν τα πράγματα τελείως συμπτωματικά ρε παιδιά:

...Ο Τζαβέντ Ασλάμ διώχθηκε πριν από λίγες ημέρες (καθόλου τυχαία, υποστηρίζουν οι συνήγοροί του) για διευκόλυνση εισόδου αλλοδαπών στην Ελλάδα (πλημμέλημα). Η δίωξη αφορά χρήματα που του έδωσαν συγγενείς Πακιστανών, οι οποίοι είχαν εισέλθει παράνομα στην Ελλάδα και κρατούνται στην Αστυνομία. Ο ίδιος ισχυρίζεται ότι απλώς πήρε τα χρήματα από τις οικογένειες για να τους τα δώσει και για να πληρωθούν οι άμεσες ανάγκες και οι αμοιβές των δικηγόρων...

Είχα πει ότι οι δηλώσεις του Βουλγαράκη υπό τις επιδοκιμασίες του Υπ.Εσ. του Πακιστάν (του οποίου η κυβέρνηση κάτι τέτοιες απαγωγές τις θεωρεί, υποθέτω, προσκλήσεις σε τσάι σε σχέση με τις δικές της "παραδοσιακότερες" μεθόδους), ήταν έμμεσες απειλές. Μάλλον είχα δίκιο. Υποψιάζομαι ότι οι πιέσεις κάθε είδους προς τους καταγγέλοντες πρόκειται να γίνουν ασφυκτικές.

Φονιάδες

Ημ/νία: 4/1/2006 - Από talos -

http://histologion-gr.blogspot.com/2006/01/blog-post_113639220714761344.html

Καθώς όλα τα ΜΜΕ είχαν πέσει πάνω στο πτώμα του Ρώσου δραπέτη και το ζυγίζανε, το ανατέμνανε και το πασπατεύανε - με μια σχεδόν ηδονική ικανοποίηση θα έλεγε κανείς - στην Κρήτη, στο Ρέθυμνο, γινόταν ένα έγκλημα πρωτάκουστο και κτηνώδες:

> Το έγκλημα έγινε τα ξημερώματα της Πρωτοχρονιάς και ο 18χρονος Αλβανός δέχτηκε 17 μαχαιριές στην ταράτσα του σπιτιού του. Είχε προηγηθεί συμπλοκή ανάμεσα σε μια παρέα Αλβανών και Ελλήνων στην παλιά πόλη του Ρεθύμνου και ελαφρύς τραυματισμός του 18χρονου Ρεθυμνιώτη. Ο καταδρομέας πήρε μαζί του άλλους τέσσερις νεαρούς ηλικίας 18-21 χρόνων, τον 44χρονο πατέρα του και μια 28χρονη Βουλγάρα. Εισέβαλαν στο σπίτι του, ξυλοκόπησαν άγρια τον πατέρα του παιδιού, και νοσηλεύεται σε Μονάδα Εντατικής Θεραπείας, ενώ ο 18χρονος δολοφονήθηκε.

Δεν δολοφονήθηκε απλά - κατακρεουργήθηκε λίγα βήματα από τον άρρωστο πατέρα του που είχε ξυλοκοπηθεί αγρίως. 17 μαχαιριές του τράβηξε ο παλληκαράς:

> Ο ανείπωτος πόνος του πατέρα που έχασε το 17χρονο γιο του, γίνεται οργή και ξέσπασμα. Ο νεφροπαθής από την Αλβανία, που είδε να δολοφονείται το παιδί του, ζητά την παραδειγματική τιμωρία των δολοφόνων που με ρατσιστικές προθέσεις κατάφεραν 17 μαχαιριές στο σώμα του νεαρού Αλβανού. Ξεσπά και με δάκρυα στα μάτια θέλει να μάθει γιατί χάθηκε τόσο άδικα ο γιος του. "Δεν είχε πειράξει κανένα.
> Δεν συμμετείχε ενεργά στη φασαρία. Δεν είχαμε δημιουργήσει πρόβλημα στους Ρεθυμνιώτες, τους οποίους σεβόμαστε, γιατί μας έδωσαν ψωμί και φάγαμε", λέει ο Λατίν Γιαχάιντ.
> Ο άνθρωπος αυτός κρύβεται σε σπίτια φίλων του στο Ρέθυμνο, γιατί φοβάται για την ίδια του τη ζωή. Κινδύνεψε ήδη μια φορά από τον ξυλοδαρμό τις πρώτες ώρες του νέου έτους.
> "Σκότωσαν άδικα το παιδί μου και θα πρέπει να τιμωρηθούν. Μπήκαν ξημερώματα με σκοπό να σκοτώσουν το παιδί μου και τα κατάφεραν.

Ο ταξιτζής (πατέρας του φαντάρου) μαζί με τη Βουλγάρα μπήκαν πρώτοι μέσα στο σπίτι, αφού έσπασαν την κεντρική πόρτα. Ο γιος μου κι εγώ κοιμόμασταν.
Ανέβηκαν γρήγορα τις σκάλες και με χτύπησαν. Είπα στο παιδί μου να κάνουμε κάτι γιατί θα μας σκοτώσουν κι εκείνο μου είπε ότι "μπαμπά θα μας χτυπήσουν και θα φύγουν.
Δε θα ματώσουν το ξένο σπίτι". Ομως δε δίστασαν και τον μαχαίρωσαν χωρίς κανένα δισταγμό", λέει ο πατέρας του νεκρού παλικαριού από την Αλβανία.

Σύμφωνα με τον ίδιο, τρεις από τους επτά χτύπησαν εκείνον και οι υπόλοιποι τέσσερις επιτέθηκαν στο γιο του με τη γνωστή κατάληξη.
"Ο γιος μου ήταν νεκρός από το σπίτι, δεν πέθανε στο νοσοκομείο. Μας βοήθησαν οι γείτονες να τον μεταφέρουμε όταν ήρθε το ασθενοφόρο, αλλά ήταν ήδη αργά", τόνισε.
Ο ίδιος λέει ακόμη ότι θέλει να δει τους δολοφόνους του παιδιού του κρεμασμένους "ή να μου πουν γιατί το έκαναν. Τι τους έφταιξε το παιδί μου. Αυτό θέλω να μάθω", καταλήγει.

Λεπτομέρειες:

Δικαιοσύνη (http://www.2810.gr/index.php?gt=S&id=32058) :
Οι επτά συλληφθέντες, δηλαδή ο 18χρονος Ρεθυμνιώτης φαντάρος, ο 40χρονος πατέρας του, ο αδερφός του, τρεις νεαροί φίλοι τους και μία νεαρή Βουλγάρα, παρέμειναν στο Δικαστικό Μέγαρο για δύο περίπου ώρες και άκουσαν τον εισαγγελέα να συντάσσει τις κατηγορίες. Ουσιαστικά, ο εισαγγελέας σε αυτή τη φάση άσκησε διώξεις κατά των πράξεων, χωρίς ωστόσο να προσωποποιήσει τις κατηγορίες, κάτι που θα γίνει ενώπιον της ανακρίτριας. **Συγκεκριμένα, ασκήθηκαν διώξεις για ανθρωποκτονία από πρόθεση, άμεση συνέργεια, επικίνδυνη σωματική βλάβη, παράνομη οπλοφορία, οπλοκατοχή και οπλοχρησία και διατάραξη οικιακής ειρήνης από κοινού. Πρόκειται, δε, για μια τακτική που στους δικαστικούς είναι γνωστή ως "in rem" και δεν είναι συνήθης πρακτική σε περιπτώσεις που οδηγούνται στη Δικαιοσύνη. Τουλάχιστον σε τόσο σοβαρό περιστατικό κάτι ανάλογο δεν έχει συμβεί τα τελευταία χρόνια ξανά στο Ρέθυμνο.** {*Ενημέρωση 8/1/06*, όπως εξηγείται σε αυτό το σχόλιο (http://histologion-gr.blogspot.com/2006/01/blog-post_113639220714761344.html#113664132045556000) - αυτό δεν είναι ακριβές}

Αμέσως μετά, και αφού πήραν προθεσμία για να απολογηθούν στην ανακρίτρια Ρεθύμνου, οι επτά συλληφθέντες οδηγήθηκαν και πάλι πίσω στα κρατητήρια της Αστυνομικής Διεύθυνσης, χωρίς να υπάρξει καμία αντίδραση από τους λίγους Αλβανούς που βρέθηκαν νωρίτερα στο δικαστήρια

Υπεράσπιση (http://www.patris.gr/articles/76736/33585):
Στο μεταξύ αναβλήθηκε η προγραμματισμένη διαδήλωση διαμαρτυρίας της αλβανικής κοινότητας στο Ρέθυμνο, καθώς ήταν ανοιχτό το ενδεχόμενο να δημιουργηθούν έκτροπα από την παρουσία μελών κάποιων οργανώσεων από Ηράκλειο και Χανιά.

Αξίζει ωστόσο να αναφερθεί ότι οι εμπλεκόμενοι με τους κατηγορούμενους φορείς χαρακτηρίζουν το έγκλημα τυχαίο γεγονός που δεν αποτελεί σε καμία περίπτωση ρατσισμό.

Οπως επισήμαναν στην "Π", το περιστατικό αυτό δεν έχει ρατσιστικό χαρακτήρα διότι πέραν της γυναίκας υπηκόου Βουλγαρίας, συμμετείχε και ένας Σύριος στην επταμελή ομάδα.

Το συμβάν όπως ανέφεραν ήταν τυχαίο, εκτυλίχθηκε αρχικά με τη συμπλοκή σε μπαρ και στη συνέχεια έλαβε δυσάρεστη τροπή.

[Οι φορείς αυτοί θεωρούν ότι είναι κλασσική τυχαία κατάληξη μικροσυμπλοκής σε μπαρ, να πηγαίνεις στο σπίτι ενός (μάλλον αμέτοχου παρεμπιπτόντως) από την παρέα και να το σφάζεις μπροστά στον πατέρα του; Ίντα φορείς είναι, της Καμόρα; Αυτό με τον Σύρο και την Βουλγάρα το αφήνω ασχολίαστο, όπως και την "δυσάρεστη τροπή" - δυσάρεστη τροπή είναι να σου σπάνε το αμάξι - όχι να σφάζεις έναν δεκαεπτάχρονο.]

Η οικογένεια του νεκρού δεν είχε κανέναν λόγο να τρέφει αισθήματα μίσους προς τους Ρεθυμνιώτες - κάτι που προειδοποιώ την υπεράσπιση και τους φορείς της, μόνο ως επιβαρυντικό στοιχείο μπορεί λογικά να μετρήσει:

Ο κ. Λατίβ Γιαχάι [ο πατέρας], ο οποίος υποβάλλεται σε αιμοκάθαρση τουλάχιστον δύο φορές τη βδομάδα, δηλώνει πως δεν έχει κανένα απολύτως

πρόβλημα με τους Ρεθυμνιώτες και μάλιστα ευχαριστεί τους γιατρούς και κυρίως το διευθυντή της Νεφρολογικής Κλινικής κ. Νίκο Νικολακάκη και όλους εκείνους που τον βοηθούν.
«Για τους Ρεθυμνιώτες, θέλω να πω ότι τους σεβόμαστε. Τους έχουμε αγαπήσει εδώ. Στο νοσοκομείο, τρία χρόνια, δεν έχω δώσει δεκάρα, και δεν έχω τίποτα με τους Ρεθυμνιώτες. Με τα παιδιά από μικρά ζούσαμε και δουλεύαμε, και μας έχει βοηθήσει όλος ο κόσμος. Όμως, αυτούς τους ανθρώπους θέλω να τους δω κρεμασμένους και να μου πουν γιατί έκαναν αυτό το παιδί μου. Γιατί έγινε αυτό; Θέλω να δω τους επτά αυτούς νεκρούς, όπως το παιδί μου. Πρέπει να τιμωρηθούν. Στο Θεό μπορεί να φταίω, στους Έλληνες όμως όχι. Ήρθαν ξημερώματα και σκότωσαν το παιδί μου. Γιατί έγινε αυτό;», κατέληξε ο κ. Γιαχάι.
Κρατώντας τη φωτογραφία του γιου του, ο άνδρας δεν μπορεί ακόμα να συνειδητοποιήσει αυτό που έγινε, ειδικά μάλιστα όταν όλες οι πληροφορίες συγκλίνουν στο γεγονός ότι το θύμα δεν είχε καμία εμπλοκή με τη σύρραξη που είχε προηγηθεί.

Αντί δικού μου σχολίου παραθέτω αυτούσιο το σχόλιο ενός ανώνυμου χρήστη του 2810.gr (η εκεί συζήτηση είναι πολλαπλώς ενδιαφέρουσα) που απαντά στο ερώτημα πότε θα σταματήσουν όλα αυτά:

ΘΑ ΣΤΑΜΑΤΗΣΟΥΝ ΦΙΛΕ ΟΤΑΝ ΔΟΥΜΕ ΑΥΤΟΥΣ ΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΣΑΝ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΑΝΑΓΚΗ ΝΑ ΣΤΑΘΟΥΝ ΚΑΠΟΥ ΚΑΙ ΟΧΙ ΣΑΝ "ΕΙΣΒΟΛΕΙΣ" . ΕΝΑΣ ΕΙΣΒΟΛΕΑΣ ΕΧΕΙ ΠΑΝΤΑ ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΤΟΥ ΔΙΝΕΙ ΕΞΟΥΣΙΑ , ΤΙ ΕΧΟΥΝ ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ; ΛΕΦΤΑ; ΚΑΛΕΣ ΔΟΥΛΕΙΕΣ; ΠΕΡΙΟΥΣΙΑ; ΕΠΙΠΕΔΟ ΖΩΗΣ; ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΙΟ ΑΔΥΝΑΜΟ ΜΕΡΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ , ΚΑΙ ΟΠΟΙΟΣ ΕΧΕΙ ΣΤΟΙΧΕΙΩΔΗ ΕΥΑΙΣΘΗΣΙΑ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΜΟ ΔΕ ΜΠΟΡΕΙ ΠΑΡΑ ΝΑ ΤΟΥΣ ΒΛΕΠΕΙ ΜΕ ΣΥΜΠΑΘΕΙΑ.. ΤΟ ΠΙΟ ΣΥΝΗΘΕΣ, ΗΛΙΘΙΟ ΑΛΛΑ ΚΑΘΟΛΟΥ ΑΘΩΟ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑ ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΟΥΝ ΚΑΠΟΙΟΙ ΕΙΝΑΙ ΟΤΙ "ΜΑ ΠΩΣ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΕΜΠΙΣΤΕΥΤΕΙΣ ΑΛΒΑΝΟ ; ΔΕΝ ΞΕΡΕΙΣ ΟΤΙ ΚΛΕΒΟΥΝ ; ΕΓΩ ΗΞΕΡΑ ΚΑΠΟΙΟΝ ΠΟΥ.....)ΚΑΙ ΑΡΧΙΖΟΥΝ ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΕ ΣΚΟΠΟ ΝΑ ΑΠΟΔΕΙΞΟΥΝ ΟΤΙ !!!!!!! ΟΙ ΑΛΒΑΝΟΙ ΕΙΝΑΙ ΕΤΣΙ Ή ΑΛΛΙΩΣ!!! ΠΟΙΟΣ ΕΙΠΕ ΟΤΙ ΣΥΜΠΑΘΕΙΣ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥ ΑΛΒΑΝΟΥΣ ;; ΑΝ ΕΡΘΕΙ ΚΑΠΟΙΟΣ ΝΑ ΜΕ ΚΛΕΨΕΙ ΜΠΟΡΕΙ ΚΑΙ ΝΑ ΤΟΝ ΣΚΟΤΩΣΩ.. ΟΧΙ ΟΜΩΣ ΕΠΕΙΔΗ ΕΙΝΑΙ ΑΛΒΑΝΟΣ , ΕΠΕΙΔΗ ΕΙΝΑΙ ΚΛΕΦΤΗΣ.. ΤΕΛΟΣ ΠΑΝΤΩΝ ΦΙΛΕ , Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΚΟ ΘΕΜΑ , ΕΧΕΙ ΜΕΛΕΤΗΘΕΙ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΕΠΙ ΔΕΚΑΕΤΙΕΣ ΚΑΙ ΔΕ ΘΑ ΤΟ ΛΥΣΟΥΜΕ ΕΔΩ .. ΛΥΠΑΜΑΙ ΟΜΩΣ ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ ΓΙΑ ΤΑ Μεσα Μαζικης Παραπληροφορησης ΤΑ ΟΠΟΙΑ ΑΦΟΥ ΠΡΩΤΑ ΜΕ ΤΗ ΣΤΑΣΗ ΤΟΥΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΝ ΤΙΣ ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΓΙΑ ΤΕΤΟΙΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ , ΠΡΟΩΘΟΥΝ ΕΡΓΟΛΑΒΙΚΑ ΤΗ ΞΕΝΟΦΟΒΙΑ , ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΜΕΤΑ; ΝΑ ΚΑΝΟΥΝ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΤΙΜΗΤΕΣ ΚΑΤΑΔΙΚΑΖΟΝΤΑΣ ΤΕΤΟΙΑ ΠΕΡΙΣΤΑΤΙΚΑ.. ΟΠΩΣ ΕΠΙΣΗΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΛ.ΑΣ ΠΟΥ ΑΝΤΙ ΝΑ ΚΥΝΗΓΑ ΤΟΥς ΚΑΚΟΜΟΙΡΗΔΕΣ ΠΟΥ ΤΡΕΧΟΥΝ ΓΙΑ ΕΝΑ ΜΕΡΟΚΑΜΜΑΤΟ , ΠΡΟΤΙΜΟΤΕΡΟ ΘΑ ΗΤΑΝ ΝΑ ΚΑΝΕΙ ΜΙΑ ΒΟΛΤΑ ΣΤΑ Κ..Λ. ΜΠΑΡΑ ΠΟΥ ΟΡΓΙΑΖΕΙ Η ΑΛΒΑΝΙΚΗ ΜΑΦΙΑ ΣΕ ΑΨΟΓΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ.

Τέλος ως κατακλείδα να συνδέσω σε αυτήν εδώ την επιστολή που δημοσίευσε ο Γκαζμέτ Καπλάνι (http://gazikapllani.blogspot.com/2006/01/blog-post.html). Αφορά τελικά το ίδιο θέμα.

Τροχαία στην Ελλάδα

Ημ/νία: 6/1/2006 **- Από libertarian -**
http://histologion-gr.blogspot.com/2006/01/blog-post_113639220714761344.html

Σε ένα σεμινάριο που παρεβρισκόταν ο αδερφός μου τους μοίρασαν το βιβλίο του Ιαβέρη, ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΜΑ, συν-οδηγός ασφάλειας. Είναι πολύ ενδιαφέρον και πιστεύω ότι πρέπει να το διαβάσει κάθε νέος οδηγός πριν δώσει εξετάσεις (ώστε να καταλαβαίνουν κάποιοι ότι η οδήγηση είναι σοβαρή υπόθεση και να τους φεύγει η επιθυμία να λαδώσουν. Να επιθυμούν να μάθουν σωστή οδήγηση). Παραθέτω από το βιβλίο:

Πρώτη (1η) Αιτία **ΘΑΝΑΤΟΥ**
στις ηλικίες 18-44 ετών
τα τροχαία ατυχήματα στην Ελλάδα

Σήμερα με:
10 νεκρούς
30 παραπληγικούς & 120 τραυματίες
ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ:
(σαν να βυθίζεται ένα ferry boat ή να πέφτει ένα μικρό αεροπλάνο της αεροπλοϊας σε κατοικημένη περιοχή κάθε 24ωρο)
καταφέραμε να κάνουμε
ρεκόρ στην αύξηση θυμάτων από τα «τροχαία»
και να μείνουμε μακράν μόνοι στην μακάβρια κορυφή του πόντιουμ του θανάτου και των τραυματισμών.

Την δεκαετία από το 1990 έως και 1999
η Ευρώπη πέτυχε **μείωση** των θυμάτων από τα «τροχαία»
από **(-)14%** έως και **(45)%**
Στην πατρίδα μας δυστυχώς είχαμε **αύξηση(!)**
μέχρι και **(+)60%**.

Έχουμε λοιπόν:
300 νεκρούς
900 τετραπληγικούς και
περισσότερους από **3.600** τραυματίες **το μήνα**

Έτσι λοιπόν με:
3.500 νεκρούς
10.000 τετραπληγικούς
45.000 τραυματίες
και **2.500** μικρά παιδιά με μόνιμες αναπηρίες
κάθε χρόνο από τα **«τροχαία»**

δεν υπάρχει καμμία αμφιβολία ότι (μακράν) η πιό **επικίνδυνη** καθημερινή μας δραστηριότητα είναι η κυκλοφορία στους δρόμους ώς:
Πεζοί, ποδηλάτες, μοτοσυκλετιστές, οδηγοί αυτοκινήτων, επιβάτες αυτοκινήτων, συνεπιβάτες σε μονοσυκλέτες

Το **«τροχαίο»** είναι ο
ΜΟΝΑΔΙΚΟΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΣ ΤΡΟΠΟΣ
με τον οποίο μπορούμε
να «κλείσουμε» το σπίτι μας
μέσα σε ελάχιστα δέκατα του δευτερολέπτου

«Δεν θα συμβεί ποτέ σε εμάς» θα συμβεί μόνο στους άλλους. Δυστυχώς όμως όλοι είμαστε «εμείς και οι άλλοι» και αν δεν δείξουμε σεβασμό και φόβο θα έλεγα, για κάτι που πραγματικά εξοντώνει και καταστρέφει δεκάδες ζωές καθημερινά, είναι σίγουρο ότι το πιο «φρικτό», θα κτυπήσει και την δική μας πόρτα και τότε θα είναι πολύ αργά για μετάνοιες και «άλλες» πια συμπεριφορές

As Seen On DVD: The Machinist(2004)

Ημ/νία: 10/1/2006 - **Από lkrory21**-
http://hauptpunkte.blogspot.com/2006/01/as-seen-on-dvd-machinist2004.html

Σκηνοθεσία: Brad Anderson
Παίζουν: Christian Bale, Jennifer Jason Leigh, Aitana Sanchez-Gijon, John Sharian, Michael Ironside.

Μπερδεμένο θρίλλερ/ψυχολογικό δράμα, κάπου μεταξύ **Χίτσκοκ**, "**Memento**" και "**Fight Club**" με σκοτεινό/θαμπό τέλος.

Πλοκή:
Ο **Trevor Reznik** (**Christian Bale**) είναι εργάτης σε μηχανουργείο και υποφέρει από αϋπνία εδώ και έναν ολόκληρο χρόνο. Αποτέλεσμα τα όρια πραγματικότητας / φαντασίας να μπερδεύονται ολοένα και περισσότερο ενώ από λάθος του Trevor χάνει το χέρι του ένας συνάδελφος του στο μηχανουργείο. Παράλληλα βρίσκει καταφύγιο και παρηγοριά σε μια πόρνη την **Stevie** (**Jennifer Jason Leigh**) αλλά και στην παρέα μιας διαζευγμένης σερβιτόρας της **Marie** (**Aitana Sanchez-Gijon**). Οι συνέπειες της αϋπνίας γίνονται όμως εφιαλτικές...

Σχόλια:
Ο σκηνοθέτης **Brad Anderson** δεν κατάφερε να βρει χρηματοδότηση από Αμερικάνους παραγωγούς για το μουντό χιτσκοκικό σενάριο του **Scott Kosar** με αποτέλεσμα να "βγει στη γύρα", για να καταφέρει τελικά να γυρίσει το έργο στην Ισπανία και πιο συγκεκριμένα στην Βαρκελώνη (οι λήψεις είναι τέτοιες που σου δίνουν την εντύπωση συνηθισμένης αμερικάνικης μητρόπολης) υπό τη σκέπη ισπανικής εταιρείας παραγωγής. (Εξ' ου και ο πρωτοτύπος τίτλος **El Maquinista**).

Ο σκελετωμένος **Christian Bale**, σε μια απο τις πιο εντυπωσιακές σωματικές μεταμορφώσεις στην ιστορία του κινηματογράφου, **αδυνάτισε το 1/3 του βάρους του**(!) για τις ανάγκες του ρόλου και τα ξαναπήρε πάλι σε μόλις δύο μήνες για να παίξει τον **Batman** στο **Batman Begins**. Ως **Trevor** είναι ιδιαίτερα πειστικός ενώ πολυ δυνατά παίζουν η **Jennifer Jason Leigh** το ρόλο της πόρνης και ο **John Sharian** στο ρόλο του **Ivan**.
Η σκηνοθεσία του B.A. υποδειγματική αποδίδει σωστά το ζοφερό κλίμα της πλοκής με φλασμπακς, μουντά πλάνα και σκηνές που ο θεατής αδυνατεί να αντιληφθεί αν είναι πραγματικές ή τις φαντάζεται ο πρωταγωνιστής (που είναι, παρεπιπτόντως, παρών σε όλες τις σκηνές του έργου). Η πλοκή, μπερδεμένη και φαινομενικά ασύνδετη. Όσο προχωρά το έργο, μπερδεύνται ακόμα περισσότερο τα πράγματα αντί να ξεδιαλύνονται από τον θεατή και η λύση του μυστηρίου έρχεται μόλις στο σκοτεινό, μουντό τέλος. Δεν λείπουν πάντως και πιο "**σκληρές**" σκηνές όπως το πιάσιμο χεριού ενός εργάτη στην μηχανή ή κάποιες αιματηρές σκηνές αυτοκινητιστικών ατυχημάτων. Μειονεκτήματα του έργου θα λέγαμε ότι είναι το μάλλον βιαστικό τέλος και η πολύ μέτρια αδιάφορη μουσική.

Ενδιαφέρουσα ταινία θρίλλερ/ψυχολογικό δράμα, όχι όμως χωρίς ατέλειες.

Avant premiere : « ΛΟΥΦΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΛΑΓΗ: ΣΕΙΡΗΝΕΣ ΣΤΟ ΑΙΓΑΙΟ

Ημ/νία: 6/12/2005 - **Από lkroy21** -
http://hauptpunkte.blogspot.com/2005_12_01_hauptpunkte_archive.html

Σκηνοθεσία: Ν.Περάκης
Παίζουν: Β.Χαραλαμπόπουλος , Ι.Παπαζήσης , Γ.Τσιμιτσέλης , Ρ.Χαραλαμπίδης , Β.Καγιά, κλπ

Βρεθήκαμε χθες στην **avant premiere** της νέας ταινίας του **Ν.Περάκη** στον κινηματογράφο **Odeon Opera**. 20+ χρόνια μετά την θρυλική πρώτη "**Λούφα και Παραλλαγή**" ("Ο πατέρας μου έχει ζώα κυριε λοχαγέ -το βλέπω...") με τις περιπέτειες μια ομάδας φαντάρων στην τότε **ΥΕΝΕΔ**, η νέα ταινία του **Ν.Περάκη** ασχολείται με τις περιπέτειες μιας ομάδας φαντάρων σε μια βραχονησίδα κοντά στην Κω όταν ένα τούρκικο σκάφος με μοντέλλα αλλά και λαθρομετανάστες πλησιάζει κοντά.

Πλοκή:
Η ιστορία ξεκινά το πρωί της 14ης Αυγούστου , με τον στρατιώτη **Αλέξανδρο Τζιμπιζίδη**, ο οποίος υπηρετεί στην Κω και έχει πάρει άδεια για να περάσει με την αγαπημένη του που έρχεται από Αθήνα το εορταστικό τετραήμερο. Η κάπως "**βυσματική**" άδεια του και το αναμενόμενο "**χώσιμο**" άλλων στη θέση του, προκαλεί τους υπόλοιπους φαντάρους που επινοούν μια δήθεν "επιφυλακή και ανάκληση αδειών" λόγω τουρκικών προκλήσεων και τον στέλνουν υπηρεσία για εκδίκηση στο φυλάκιο της βραχονησίδας **Πίττα**. Το πρωί όμως της 15ης Αυγούστου, η τουρκική θαλαμηγός «**Ege Guzeli**» επιχειρεί να αποβιβάσει στη βραχονησίδα **Πίττα** τρεις λαθρομετανάστες, δύο ταλαιπωρημένους άνδρες και μια μικρή έξι χρόνων. Όταν οι στρατιώτες και ο λοχίας του φυλακίου κάνουν έλεγχο στο σκάφος βρίσκουν μέσα εκτός από τον καπετάνιο του σκάφους, υποψήφιες καλλιστείων (εκ των οποίων η μία είναι κόρη Τούρκου ναυάρχου!!!), έναν δημοσιογράφο και έναν καμεραμάν τουρκικού καναλιού και τα ευτράπελα αρχίζουν.

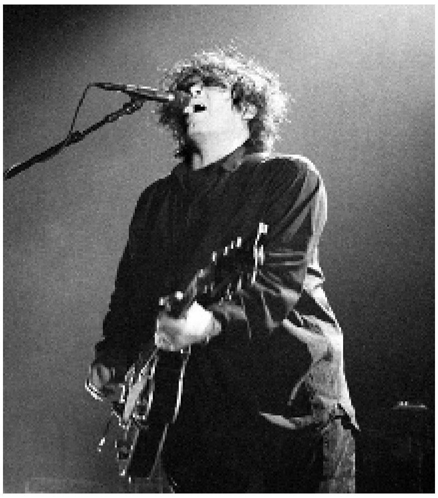
Σχόλια:
Η ταινία ...βλέπεται και αυτό είναι το μόνο σχόλιο που μπορούμε ίσως να πούμε αλλά τουλάχιστον γελάσαμε. Αλλωστε πηγαίνοντας στο "**Όπερα**" δεν περιμέναμε να δούμε και... **Ταρκόφσκι**! Φαρσοκωμωδία καταστάσεων, το σενάριο μπάζει από λίγο έως πολύ (ανάλογα με την ανοχή σας), αρκετές ασυνέχειες αλλά τουλάχιστον βγάζει γέλιο και παρακολουθείται ευχάριστα ειδικά αν κάποιος έχει υπηρετήσει σε νησί ως παραμεθόριο οπότε έχει εικόνες του παραλόγου εντυπωμένες στην μνήμη του όπως πολυβολεία ανάμεσα σε ξαπλώστρες στην παραλία και ΡΕΟ με φαντάρους σε δρόμους γεμάτους τουρίστες και κόσμο. Καλή ταινία αλλά δεν φθάνει στο ύψος της πρώτης και θρυλικής "**Λούφας και Παραλλαγής**" με **Κιμούλη** και **Καλογερόπουλο**.

Μετά την προβολή της ταινίας -για να το γυρίσουμε και λίγο στα "**κοσμικά**", μπαφιάσαμε με τέχνη σε αυτό το μπλογκ!- ακολούθησε δεξίωση με τους ηθοποιούς και τους συντελεστές της ταινίας, κάμερες, δημοσιογράφους, άλλους "(τριτο)κοσμικούς" όπου παρευρεθήκαμε ένεκα της δωρεάν σαμπάνιας και ποτών αλλά μας γεννήθηκε η εξής απορία: Γιατί όλοι οι "(τριτο)κοσμικοί" χαιρετιούνται με φιλιά στον αέρα και εκφράσεις τύπου "τι κάνεις κουκλάρα"/"στις ομορφιές σου είσαι"/κλπ και τα μάτια τους λένε: "Τι θέλει αυτό το κνώδαλο εδω μέσα;"

Η ταινία "βγαίνει" στις αίθουσες την Πέμπτη 8/12

Θεραπεία

Ημ/νία: 12/1/2006 **- Από Τσουκαλάς Δημήτρης-**
http://homepages.pathfinder.gr/DTSOUKAL/vroxopoios.html



Ίσως κάποια μέρα να μοιάζεις ακριβώς σαν τον Παράδεισο. Ίσως μια νύχτα σαν κι αυτή. Και τότε εγώ θα σ' αγαπώ για πάντα. Ίσως κάποια μέρα να σου ψιθυρίζω νανουρίσματα, να σου τάζω ταξίδια σε δάση και σε δρόμους που εντυπωσιάζουν. Ίσως κάποια Παρασκευή να είμαι ερωτευμένος...

Ίσως, πάλι, αυτή η μέρα να έχει ήδη έρθει. Και να έπρεπε να σε είχα νιώσει κοντά μου. Να έπρεπε να σε αγαπούσα ανεξαρτήτως του πόσο μακριά βρισκόμουνα, ασχέτως του τι έλεγα. Ίσως να μην έκανα σωστά που συνέχεια σκεφτόμουνα το μεγάλο χρονικό διάστημα που θα ήμασταν χώρια...

Αλλά διαλέγουμε να παίζουμε ρόλους. Και σήμερα ανεβάζουμε συγκεκριμένο έργο. Εμένα ο ρόλος μου είναι να είμαι σιωπηλός. Είμαι ένα ακόμη αγόρι. Και τα αγόρια δεν κλαίνε, βλέπεις. Όχι, δεν κλαίμε. Ακόμη κι αν φοβόμαστε, ακόμη κι αν τρέμουμε σαν μικρά παιδάκια. Απλά τα καλύπτουμε όλα με ψέματα...Απλά περιμένουμε κάτι να συμβεί.

Ίσως κάποια μέρα, όμως, όλα αυτά να γίνουν πραγματικότητα. Ίσως μια νύχτα σαν κι αυτή. Θα βρισκόμαστε στα ίδια βαθιά νερά τότε. Σιγά-σιγά θα γινόμαστε ένα.

Ίσως αυτή η μέρα να έχει ήδη έρθει. Ίσως να έρθει σήμερα...

(Η φωτογραφία είναι για όσους δεν έχουν καταλάβει που έχει στηριχθεί αυτό το κείμενο) BlogGR

«Ήταν ωραίος ο Παύλος ο Φλου»

Ημ/νία: 6/12/2005 **- Από Don_Kichotes-**
http://homepages.pathfinder.gr/Don_Kichotes/weblog.html

Παραφραζοντας ενα παλιο, καλο τραγουδι του Παυλου Σιδηροπουλου αποτιουμε φορο τιμης στο μεγαλυτερο Ελληνα ροκερ ολων των εποχων ο οποιος, σαν σημερα το 1990, απεβιωσε αφηνοντας πισω του μια τεραστια κληρονομια.

Μια κληρονομια που ολοι εμεις οι νεοτεροι ροκαδες, μεχρι και σημερα, 15 χρονια μετα δεν μπορουμε να αμφισβητησουμε, ξεπερασουμε ή προσπερασουμε οπως συνεβη με πολλους αλλους "καλλιτεχνες", ταχα μου του συρμου.

Να εισαι καλα, φιλε που ακομα και σημερα μας συντροφευεις με τα υπεροχα τραγουδια σου.

Προσκυνω ταπεινα το βωμο της μουσικης και της ποιησης σου...

Δον_Κιχωτης BlogGR

Risc management

Ημ/νία: 30/12/2005 **- Από Giorgos Stratis -**
http://blog.readcy.net/archives/129



Στην τηλεόραση έσιει μια φοβερή εκπομπή που ονομάζεται Fear Factor. Κάθε φορά παίρνουν έξι άτομα τζαι βάλλουν τα να φαν απίστευτα αηδιαστικά πράματα, αλλά τζαι να κάμουν απίστευτα δύσκολες δοκιμασίες, για να κερδίσει στο τέλος μόνο ένας που τζείνους 50000 δολάρια. Υπο κανονικές περιστάσεις κάνενας εν θα εδέχετουν να φάει πέος βουβαλιού, ή μάτι αγελάδας ή ζωντανά σκουλούτζια σε λουκάνικο. Γιατί νομίζετε ότι το κάμνουν;

Παράλληλα σκεπτόμενοι, θέλει ο κάθε μαλάκας να πάει φυλακή είκοσι χρόνια; Υπό κανονικές περιστάσεις βεβαίως και όχι. Ξέρετε όμως πόσα πιάνει το μήνα ένας έμπορος ναρκωτικών; Ε, τζαι να μεν ξέρετε, εν αρκετά για να κάμνουν την ιδέα ότι αν τη φάει εννα κάτσει μέσα πολλά χρόνια απόλυτα αποδεκτή.

Ένας τρόπος υπάρχει για να αντιμετωπιστεί το πρόβλημα, αλλά θέλει μπαλάκια. Το κράτος να ανακοινώσει ότι οποιοσδήποτε αποδεικνύεται ότι είναι κλινικά εθισμένος θα δικαιούται τη δόση του δωρεάν στα δημόσια νοσοκομεία. Όχι υποκατάστατα τζαι μαλακίες. Να γοράζει η κυβέρνηση σκληρά ναρκωτικά που την Κολομβία τζαι να τους διά τη δόση τους τακτικότατα.

Πριν να το απορρίψετε σκεφτείτε το λίον.

Συνέπεια πρώτη: Αν σας ελαλούσεν κάποιος να φάτε ζωντανές ταραντούλες απλά για να σας δει να το κάμνετε ήταν να δεχτείτε; Ε, ούτε ο έμπορος εννα θέλει να κινδυνεύει να κάμει είκοσι χρόνια στες κεντρικές αν δεν θα φκάλει καμιά λίρα.

Συνέπεια δεύτερη: Οι ναρκομανείς εν θα χρειάζεται πλέον να χάνουν την αξιοπρέπεια τους, ούτε να κλέφκουν, ούτε να γίνουνται οι ίδιοι έμποροι για να φκάλουν τη δόση τους. Άσε που εν θα υπάρχει πρόβλημα με μεταδιδόμενες ασθένειες τζαι υπερβολικές δόσεις.

Συνέπεια τρίτη: Ενυπάρχει πλέον πρόσφορο έδαφος για να γίνουνται πολλοί νέοι χρήστες. Εν μπορούν να τα έβρουν εύκολα γιατί εν έσιει πλέον μαύρη αγορά, τζαι στο νοσοκομείο μπορούν να τα πιάσουν μόνο αννέν ήδη εθισμένοι.

Μπορεί να μου πείτε πολλές διαφωνίες, αλλά παρακαλώ κάμετε τζαι μια σύγκριση της εισήγησης με το σημερινό σύστημα. Αν βρίσκετε τη σημερινή κατάσταση καλύτερη (βραχυπρόθεσμα τζαι μακροπρόθεσμα) εξηγήστε το γιατί εγώ όπως το βλέπω ακόμα τζαι στη χειρότερη περίπτωση που δεν μειωθεί καθόλου ο ρυθμός εξάπλωσης ή ο αριθμός των χρηστών, σίγουρα θα μειωθούν οι θάνατοι από υπερβολική δόση, οι μεταδοτικές ασθένειες τζαι ο αριθμός των εμπόρων.

Τι μου αρέσει από τα Χριστούγεννα

Ημ/νία: 19/12/2005 **- Από George Ntasios -**
http://www.gntassios.gr/blog/?p=162

Μου αρέσει που κάθε χριστούγεννα θυμόμαστε το "πνεύμα των χριστουγέννων" και ότι άλλη παπαριά μας προκύψει, για να δημιουργήσουμε το κατάλληλο άλλοθι για τον ζώδη μας καταναλωτισμό με τις ευλογίες του θεού. Πάντα.

Μου αρέσει που πολλές εταιρείες- ναι, εταιρείες- θυμούνται κάθε χριστούγεννα, ότι αν αγοράσεις πέντε χάμπουργκερ παραπάνω για να συντηρήσεις -υπέρβαρε- τα 100 κιλά που έχεις παραπάνω, θα δώσεις και ένα ψίχουλο σε ένα πιτσιρίκι στην Αφρική (αν φτάσει). Αλλά για σένα είναι απενοχοποιητικό. Σε απαλλάσει από την ενοχή σου, όταν κατεβάζεις τον αγλέορα (το ξέρετε το τραγουδάκι, αχ, ελένη, ο αέρας δεν παχαίνει;).

Μου αρέσει που ο εκφωνητής στο ραδιόφωνο ρωτάει τους ακροατές του που θα πάνε τα φετινά χριστούγεννα, και του απαντάνε ότι δεν βρίσκουν δωμάτιο στην Άνω-Κάτω ραχούλα με λιγότερα από 150 ευρώ την ημέρα. Σωστός. Με ένα καλό χριστουγεννιάτικο "…." (και προγαμιαίο αλά χριστιανικά) θα δεις το φως το αληθινό.

Μου αρέσει που τα κανάλια θα θυμηθούν πάλι το πρόγραμμα του δήμου Αθηναίων για τους άστεγους, η χοντρούλα ρεπόρτερ θα μαζεύει συγκινητικές ιστοριούλες, (μοναχικών, πληγωμένων και άρρωστων που για αυτούς τα χριστούγεννα είναι καθημερινή) για να ανεβάσουμε λίγο και τη τηλεθέαση μέρες που`ναι, και το βράδυ θα ζουλήξει (και εμείς φυσικά) τα μανικιουρισμένα δαχτυλάκια της στα ψητά και τη αγιο-λαδίλα του "Ελα… με τα Τσαρούχια" στη Βάρη (…και μετά μια βολτίτσα από το ανθρώπινο κρεατάδικο απέναντι για ξεχαρμάνιασμα).

Μου αρέσει που κάποιος θα θιχτεί από αυτό το post, θα μου πει ότι λέω μαλακίες, θα υπερασπιστεί τον θεό που πιστεύει (μονόπαντα- που λέει και ο φίλος μου ο Σωτήρης) και θα πάει για ύπνο ευχαριστημένος που υπερασπίστηκε αυτό που θεωρεί ότι πιστεύει ή ότι νομίζει για τα Χριστούγεννα. Δικαίωμα του βέβαια, αλλά ο George το έχει πει καλύτερα. Αν θιχτείς, σε παραπέμπω. (http://georgeisyourman.blogspot.com/2005/09/blog-post_112672930983620912.html)

Ε, μα, για αυτό μου αρέσουν τα Χριστούγεννα. Γιατί θυμάμαι, τι είμαστε. Και εγώ μέσα, κανείς δεν εξαιρειται..

Πότε θα αλλάξουμε;

Οι γυναίκες δεν είχαν πάντοτε περίοδο.[*]

Ημ/νία: 7/12/2005 - Από J95 -
http://dontkissthefrog.blogspot.com/2005/12/blog-post.html

Δηλαδή είχαν, αλλά όχι αυτό το ψιλοστάνταρ 12-13 φορές το χρόνο από τα 12 συν πλην μέχρι τα 50 συν πλην.

Ο λόγος για αυτό είναι πως όλη αυτή τη φάση της ζωής τους την περνούσαν είτε έγκυοι, είτε θηλάζουσες. Πράγματα που ως γνωστόν προκαλούν αντι-περίοδο. Βέβαια υπήρχαν διάφορες καλόγριες, ιέρειες κλπ αλλά αυτές δε μετράνε.

Το γεγονός εξηγεί πολύ φυσικά γιατί τόσα εκατομμύρια γυναίκες, ενώ είναι σαφώς εξυπνότερες από τους άνδρες, κάθονταν (και κάθονται σε πολλές οπισθοδρομικές κοινωνίες) και είναι άβουλοι υπάνθρωποι, μέλη της οικοσκευής του συζύγου τους χωρίς νομική προσωπικότητα και χωρίς ζωή έξω από το σπίτι.

Ήταν ή αυτό, ή περίοδος κάθε μήνα. Εξ ου και η έμφυτη τάση των περισσότερων γυναικών να λειτουργούν με τρόπο που θα έκανε μια φεμινίστρια να σκίσει τα βυζιά της: το negative feedback της περιόδου είναι απλά πανίσχυρο. Ο πειρασμός να επιστρέψεις στη θαλπωρή της ανελευθερίας είναι σχεδόν ενστικτώδης (τι σχεδόν: καθαρά ενστικτώδης).

Πρόκειται για ένα υποτιμημένο side effect του Δυτικού Πολιτισμού.

Ο λόγος για αυτό είναι ότι δημιουργείται κάθε μήνα ένα πλεόνασμα παράνοιας το οποίο πρέπει να διοχετευθεί κάπου.

Παντρέψτε το αυτό με τις πραγματικά αξιοθαύμαστες υπολογιστικές ικανότητες του γυναικείου εγκεφάλου και ουσιαστικά έχετε έναν τρελοεπιστήμονα στο ελαφρώς πιο χαζογκομενέ. Ένα άτομο που στον πόλεμο των δύο φύλων κατέχει την πυρηνική βόμβα και δε διστάζει να τη ρίξει κατ' ευθείαν στα ορφανοτροφεία του αντιπάλου.

Κορίτσια, στη θέση σας θα δούλευα λίγο παραπάνω στο ζήτημα της αποδοχής της όλης φάσης. Στο κάτω-κάτω δε θέλετε να ξαναγίνετε οικοσκευές και τέτοια, έτσι δεν είναι;

Η περίοδος είναι α) επίπονη β) ενοχλητική γ) εντελώς προβλέψιμη ως προς τις επιπτώσεις της από βιολογικής πλευράς: δεν έγινε καθήκι το μωρό σας στα καλά καθούμενα, απλά έχετε πλακωθεί στα οιστρογόνα και φέρνετε το τέλος του κόσμου με το παραμικρό. Δεν είναι ότι δε νοιάζεται για σας, απλώς αν το σκεφτείτε λίγο λογικά θα διαπιστώσετε πως με την ίδια ακριβώς συμπεριφορά ήταν ο καλύτερος γκόμενος που υπήρχε μόλις δυο μέρες πριν. Όχι, δεν υπάρχει λόγος να μην του κάτσετε, δεν είναι κακό να έχετε περιοδόγκαβλες (απότομη άνοδος τεστοστερόνης) ούτε θα σας νομίσει για εύκολη (οιστρογόνα πάλι).

Get used to it και μάθετε να αγνοείτε τις παρενέργειες των εν λόγω χημικών.

Η Μαμά Φύση σας παίζει άσχημο παιχνίδι.

Αντισταθείτε.

Τώρα, γιατί το παραπάνω είναι ένα σεξιστικό παραλήρημα ενώ κάτι σαν το παραπάνω ντυμένο με ωραία λόγια και σερβιρισμένο από 1.000.000 κοριτσίστικα περιοδικά, ταινίες, τηλεοπτικά πρότυπα και γυναικοπαρέες στο κάθε ταλαίπωρο γκομενάκι είναι η επιτομή της γυναικείας ψυχολογίας;

Δηλώνω αναρμόδιος να απαντήσω, αλλά θα ρισκάρω την υπόθεση ότι αυτά τα χαζοπαραμυθάκια δίνουν μια πιο απλή εικόνα του κόσμου η οποία βοηθάει στο να εξανθρωπίζεται η όλη παράνοια των διαπροσωπικών σχέσεων σε μια εποχή που όλοι είναι πλέον ελεύθεροι να κάνουν ό,τι θέλουν (αλλά πολύ λίγοι είναι πραγματικά ώριμοι για να μην το μαλακίσουν ποικιλοτρόπως).

Lies to children δηλαδή.

meta: μπλιαξ.

[*] ώρες-ώρες πραγματικά δεν έχω όρια.




IRC
hax0r
n00b
wft?!!
OMFG!!
OMG!!
f00
OLOLOL!!!!
f4g
fux0r
Simpsons Quote
flame
w00t!!
sux0r
d00d!!
pr0n
lamer

Άγχος

Ημ/νία: 13/1/2006 **- Από Chaca-Khan-**

http://arxediamedia.blogspot.com/2006/01/blog-post_13.html

- Νιώθετε ενοχές όταν χαλαρώνετε και αμηχανία αν δεν είστε "στο πόδι";
- Μένετε ξάγρυπνοι ανησυχώντας για το αύριο;
- Είστε σφιγμένοι; Είναι ο λαιμός σας πιασμένος;
- Είστε ανυπόμονοι ή ευέξαπτοι; Διακόπτετε τους συνομιλητές σας;
- Νοιώθετε ότι έχετε πολλά στο μυαλό σας και δυσκολεύεστε να συγκεντρωθείτε;
- Νοιώθετε συχνά ότι δεν ξέρετε από πού ν΄αρχίσετε;
- Αυξήσατε το κάπνισμα και την κατανάλωση αλκοόλ;
- Τρώτε βιαστικά;
- Η ζωή σάς φαίνεται γεμάτη κρίσεις;
- Δυσκολεύεστε να παίρνετε αποφάσεις;
- Νοιώθετε συχνά σφίξιμο στο στομάχι, στεγνώνει το στόμα σας, ιδρώνουν τα χέρια σας ή έχετε ταχυπαλμία;

Αν απαντήσατε 'ναι' σε κάποιες από τις παραπάνω ερωτήσεις, υπάρχει περίπτωση να έχετε

ΑΓΧΟΣ



Φιλολογίζοντες

Τα πρόσωπα

Ημ/νία: 8/1/2006 **-Από lazycat -**
http://homepages.pathfinder.gr/lazycat5/weblog.html

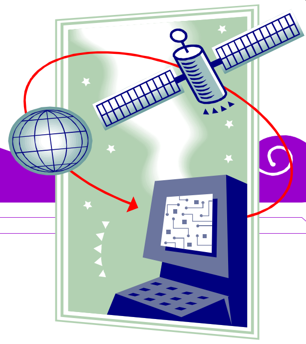
Lily: Μικροσκοπική, πράσινα γατίσια μάτια, ολόισια ξανθά μαλλιά μέχρι την μέση. Ουλή από παλιά μαχαιριά στο δεξί μάγουλο. Ακροβάτισσα , ζει στο τσίρκο από 5 χρονών και την φροντίζει η γυναίκα λύκος. Αγαπάει τα ζώα, τα λουλούδια και τον Tom.22 χρονών.
Tom: Καστανός, καστανά μάτια μέτριο ανάστημα και βάρος. Περνά απαρατήρητος. Έχασε το φως του όταν ήταν 20 χρονών, 2 χρόνια αφού είχε έρθει στο τσίρκο. Έχει το χάρισμα της ενόρασης. Λέει την μοίρα κρατώντας την παλάμη. Δεν λέει πάντα την αλήθεια.30 χρονών.
.Sebastian: Ψηλός, ξανθός, γαλάζια μάτια, ανεξιχνίαστο βλέμμα. Ζει μόνος στο τροχόσπιτο του. Δεν φαίνεται να αγαπά κανένα. Συμπαθεί κάπως την Lily. Κυνικός, αλλά δίκαιος. Είναι ο ιδιοκτήτης του τσίρκου. Κανείς δεν γνωρίζει τίποτα για το παρελθόν του.45 χρονών.
Martha: Η γυναίκα λύκος. Είναι πανύψηλη. Μαύρα μαλλιά και μάτια. Το σώμα της είναι καλυμμένο από τρίχες. Έχει ένα γιο που ντρέπεται για εκείνη και ζει με τον πατέρα του στην Σκοτία. Βγάζει λυκίσιες κραυγές όταν κοιτάει το φεγγάρι. Λατρεύει την Lily. Μιλάει σπάνια.50 χρονών.
William: Μελαχρινός, όμορφα μπλε μάτια. Κλόουν. Τα παιδιά τον λατρεύουν. Φαίνεται καλόκαρδος και είναι πάντα ευγενικός με όλους. Ήρθε στο τσίρκο 2 μήνες πριν. 25 χρονών.
Mary: Ψηλή, κοκκινομάλλα, καστανά μάτια, ανεξιχνίαστο βλέμμα. Ακροβάτισσα και φίλη της Lily. Γεννήθηκε στο τσίρκο και έμαθε στην Lily πώς να ισορροπεί. 32 χρονών.
Bernard: Ψηλός, μελαχρινός, ζεστά μελιά μάτια. Πολύ γεροδεμένος. Μπάσα επιβλητική φωνή. Θηριοδαμαστής. Έχει το χάρισμα της απόλυτης κατανόησης των ζώων. Καινούριο μέλος του τσίρκου.29 χρονών.

Καινούργια άφιξη

Ημ/νία: 13/1/2006 **-Από lazycat -**
http://homepages.pathfinder.gr/lazycat5/weblog.html

Ο Bernard μπήκε με αργά βήματα στην πρασινογάλαζη τέντα του τσίρκου. Το πρώτο πράγμα που αντίκρισε ήταν μια φουντωτή μαύρη γάτα, πράγμα που ερμήνευσε ως καλό σημάδι φυσικά. Ίσως αυτή την φορά να στέριωνε εδώ, σκέφτηκε και χαμογέλασε. Αμέσως μετά συνάντησε έναν ψηλό ξανθό άντρα που του συστήθηκε ως ο ιδιοκτήτης του τσίρκου. «Ονομάζομαι Sebastian. Ας περάσουμε κατευθείαν στην συνέντευξη για να δούμε τι μπορείς να καταφέρεις.» είπε και προχώρησε στο βάθος. Ο Bernard τον ακολούθησε και πρόσεξε ότι καθώς προχωρούσαν, πίσω τους σχηματιζόταν σιγά σιγά μια πομπή από διάφορους περίεργους κάτοικους που αποτελούσαν τον μικρόκοσμο του τσίρκου. Μπήκαν σε μια μικρή πορτούλα που τους έβγαλε στον χώρο που έκαναν πρόβα τα διάφορα νούμερα. Υπήρχαν πολλοί άνθρωποι και όλοι κοιτούσαν ψηλά. Ο Bernard ακολούθησε το βλέμμα τους και έστρεψε και εκείνος τα μάτια του στην οροφή. Στην αρχή νόμιζε ότι έβλεπε ένα λευκό πουλί να πετά παγιδευμένο. Μετά κατάλαβε ότι έβλεπε απλά έναν άγγελο να αιωρείται πολλά μέτρα πάνω από το κεφάλι του. Μια μικροσκοπική φιγούρα έκανε άλματα με θεϊκή χάρη. Το πλάσμα σταμάτησε ξαφνικά και άρχισε να κατεβαίνει. Όταν προσγειώθηκε σχεδόν δίπλα του ένιωσε την καρδιά του να σφίγγεται γεμάτη αγωνία. Ήταν μια νεαρή κοπέλα με ολόξανθα μαλλιά που έφταναν μέχρι την μέση της. Τα πράσινα μάτια της, που θύμιζαν ύποπτα πολύ γάτα, καρφώθηκαν πάνω του για ένα δευτερόλεπτο. Ήταν όμως αρκετό για να κάνει την ψυχή του να φτερουγίσει ανεξέλεγκτα στο στήθος του. Η πανέμορφη κοπέλα γύρισε από την άλλη και τότε εκείνος είδε μια μεγάλη ουλή που χαράκωνε το δεξί της μάγουλο ως το πηγούνι. Ένιωσε έναν δυνατό πόνο να τον πλημμυρίζει και ταυτόχρονα ένα τεράστιο κύμα τρυφερότητας ξύπνησε μέσα του. Του ήρθε μια ακατανίκητη επιθυμία να την πάρει αγκαλιά και να την παρηγορήσει, αλλά ευτυχώς δεν πρόλαβε. Η φωνή του Sebastian τον επανέφερε γρήγορα στον πραγματικό κόσμο. «Εδώ είναι οι γάτες μας.» του είπε με ένα περήφανο χαμόγελο και του έδειξε ένα μεγάλο κλουβί στα δεξιά του. Ο Bernard προχώρησε αφού σιγουρεύτηκε με την άκρη του ματιού του ότι η απίστευτη εκείνη ύπαρξη τους ακολουθούσε μαζί με τους άλλους. Μέσα στο κλουβί υπήρχαν ξαπλωμένοι τεμπέλικα πέντε μεγάλοι μαύροι πάνθηρες με νωχελικό ύφος. Ένας χοντρούλης κλόουν του έβαλε στα χέρια ένα μαύρο μαστίγιο

και άνοιξε λίγο την πόρτα για να μπορέσει να μπει στο κλουβί. Τα θηρία με το που είδαν το καινούριο πρόσωπο στο κλουβί, σηκώθηκαν όρθια και φάνηκαν να ξυπνάνε για τα καλά.. Ο Bernard πέταξε το μαστίγιο στο πάτωμα του κλουβιού και προχώρησε θαρρετά προς τους πάνθηρες. Αυτή του η κίνηση έκανε τους πάντες, ακόμα και τους πάνθηρες να σαστίσουν. Μια πνιγμένη γυναικεία κραυγή ακούστηκε κάπου πίσω του, αλλά εκείνος γνώριζε από ένστικτο ότι αυτή δεν μπορούσε να είναι ούτε η φωνή, ούτε η αντίδραση της. Τα θηρία ξεπέρασαν το αρχικό σοκ του πεταμένου οργάνου βασανιστηρίων και αποφάσισαν να του δείξουν πόσο μεγάλο λάθος είχε κάνει επιδεικνύοντας τα κατάλευκα σουβλερά δόντια τους. Μαζεύτηκαν γύρω του και μούγκρισαν ένα σωρό απειλές στην γατίσια γλώσσα τους. Εκείνος τα άκουσε υπομονετικά και έμεινε ακίνητος κοιτάζοντας τα με απέραντη αγάπη. Μετά έσκυψε και ψιθύρισε κάτι με ήρεμη φωνή. Τότε έγινε κάτι πραγματικά απίστευτο. Τα μεγάλα ζώα σταμάτησαν να μουγκρίζουν και να δείχνουν τα δόντια τους. Όλοι όσοι παρακολουθούσαν, έμειναν άναυδοι με το απίθανο θέαμα των θηρίων κουλουριάστηκαν στα πόδια του και γύρισαν ανάποδα σαν παιχνιδιάρικες γάτες που θέλουν χάδια στις κοιλίτσες τους. Ο Bernard χαμογέλασε με ένα πλατύ χαμόγελο στα ζώα και χάιδεψε το βελούδινο τρίχωμα του καθενός ξεχωριστά βυθίζοντας το πρόσωπο του στο πανέμορφα μαύρα σώματα τους για να μάθει την προσωπική ξεχωριστή μυρωδιά του κάθε ζώου. Το έκπληκτο κοινό ξέσπασε σε μανιασμένα χειροκροτήματα και ο Sebastian του φώναξε : «Φίλε μου, μόλις βρήκες δουλειά!» Ο Bernard αντίκρισε ένα ενθουσιασμένο πλήθος που του έλεγε διάφορα καλά λόγια όταν βγήκε από το κλουβί. Αυτό που μέτρησε όμως πιο πολύ για εκείνον ήταν το χαμόγελο του σημαδεμένου αγγέλου. Μετά μίλησε λίγο με τον ιδιοκτήτη του τσίρκου για χρήματα και άλλες λεπτομέρειες και έτσι ο Bernard έγινε το νέο μέλος αυτής της παράξενης οικογένειας.



PANDORA
created by the Music Genome Project™

URL: http://pandora.com/
Blog: http://blog.pandora.com/pandora/

Είστε στο ίντερνετ και σερφάρετε, μπλογκάρετε ή κάνετε οτιδήποτε άλλο, αλλά κάτι σας λείπει. Τι; Μα μουσική φυσικά. Έχετε βέβαια αρκετές επιλογές, από το να βάλετε Mp3, μέχρι να ψάξετε για Online σταθμούς στο internet. Όμως το site το οποίο σας παρουσιάζω εδώ είναι διαφορετικό από τα άλλα. Τι είναι αυτό που το κάνει διαφορετικό; Εδώ μπορείτε να δημιουργήσετε τον δικό σας σταθμό ακούγοντας κομμάτια που ταιριάζουν με το είδος της μουσικής που έχετε όρεξη να ακούσετε.

Μπαίνοντας στο site καλείστε να επιλέξετε ένα τραγούδι ή έναν τραγουδιστή τον οποίο θα θέλατε να ακούσετε τη δεδμένη στιγμή. Το site αυτόματα ψάχνει στην database του και βρίσκει κομμάτια τόσο από τον συγκεκριμένο τραγουδιστή, όσο και από άλλους τραγουδιστές που έχουν το ίδιο στυλ μουσικής. Έτσι δημιουργείται μια Playlist με τραγούδια που έχουν κοινό στυλ. Μπορείτε να σώσετε αυτή την playlist, αν γίνετε (δωρεάν) μέλος, και έτσι να ακούτε τον αγαπημένο σας προσωπικό σταθμό από όπου και αν μπαίνετε στο ίντερνετ. Φυσικά μπορείτε να αλλάξετε κομμάτι, αν δεν σας αρέσει αυτό που παίζει, αλλά και να ορίσετε το κάθε κομμάτι ως ένα που σας αρέσει (ώστε να παίζει πιο συχνά) ή ως ένα που δεν σας αρέσει. Έχει διάφορες επιλογές που μπορείτε να κάνετε, ώστε τα κομμάτια που να ακούτε να είναι αυτά που θέλετε πραγματικά.

Ας τραγουδήσουμε

http://www.letssingit.com/

Το site που σας παρουσιάζω εδώ είναι ένα από τα γνωστότερα παγκοσμίως. Εδώ μπορείτε να βρείτε στίχους από πάρα πολλά κομμάτια (κατά 90% ολόκληρη την δισκογραφία) πολλών καλλιτεχνών. Στο site υπάρχει και OnLine κατάστημα για αγορά CD'S ή posters σε λογικές τιμές. Η αναζήτηση ενός καλλιτέχνη σπάνια δεν έχει ανταπόκριση, καθώς η database είναι πραγματικά τεράστια.

Αλλά μη νομίζετε ότι έχει μόνο ξένους καλλιτέχνες. Μπορείτε να βρείτε και αρκετούς Έλληνες καλλιτέχνες, με τους στίχους όμως στα greeklish. Οι στίχοι παρουσιάζονται με αρκετές λεπτομέρειες που δείχνουν ακόμη και τα σημεία που υπάρχει ντουέτο, ορχήστρα κτλ.

Εάν θέλετε να μάθετε τι ακριβώς λέει ένα τραγούδι, το παρόν site νομίζω πως είναι η καλύτερη επιλογή…

CONTACT US / INFOS

E-mail επικοινωνίας:	jim_hellas@pathfinder.gr jim_hellas@hotmail.com (+ MSN Messenger)
Ιστοσελίδα περιοδικού BloGR	http://freehost.stuff.gr/jim_hellas/blogr.html
Υπεύθυνος περιοδικού	Jim_hellas / Δημήτρης

Πληροφορίες / Copyright policy / Απαγορεύσεις